



visit *Drâa*  
*Tafilalet*

**GUIDE GÉNÉRAL**  
DE LA RÉGION DE DRÂA TAFILALET

*Marsoc*





*visit Drâa*  
***Tafilalet***



# SOMMAIRE

---

## EDITORIAL

## PAGES

03 | 04

## DRÂA-TAFILALET

*La Région des Oasis, des Montagnes et du Désert*

## PAGES

05 | 06 | 07

## OUARZAZATE

*La Porte des Oasis et des Vallées Luxuriantes*

## PAGES

08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15

## ERRACHIDIA

*Des Vallées, des Oueds et des Ksours*

## PAGES

16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23

## ZAGORA

*Vallées Verdoyantes, Désert et Zaouïas*

## PAGES

24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29

## TINGHIR

*Des Vallées, des Gorges et des Kasbahs*

## PAGES

30 | 31 | 32 | 33 | 34

## MIDELT

*Des Montagnes et des Minéraux*

## PAGES

35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40

## CIRCUITS

*Hiver et Printemps*

## PAGES

41 | 42

## INFORMATIONS PRATIQUES

## PAGES

43 | 44





## DRÂA-TAFILALET VOUS ACCUEILLE

---

Aller à la rencontre de soi, en se laissant emporter par le charme de la région, est résolument l'état d'âme par excellence de tout visiteur de la région de Drâa-Tafilalet. Dans ses espaces ouverts, ses montagnes et ses déserts, ses oasis et ses kasbah, se trouve le secret du bonheur et la voie de la paix intérieure. Une région où le temps se défait de sa notion, où le sable s'échappe des sabliers pour épouser ses dunes mères. Ici, le miracle de la création prend tout son sens.

Mais au-delà des lieux, l'un des plus grands vestiges patrimoniaux de Drâa-Tafilalet, est sans nul doute ses gens. Une population dont la convivialité et la chaleur humaine font partie de l'héritage passé fidèlement d'une génération à une autre.

Cette terre d'inspiration et de rêves, vous éblouira tel qu'elle a ébloui des millions de visiteurs avant vous. Chacune de ses provinces, que ce soit Ouarzazate, Errachidia, Tinghir, Midelt ou Zagora, recèle la promesse d'un voyage des plus inoubliables, à ceux qui prendront le temps de la découvrir. Par ce guide et par l'ensemble de notre documentation, nous vous rapprochons de tout ce que Drâa-Tafilalet a à offrir, et comment en tirer le maximum possible lors de votre séjour.

*Marhaba, Bienvenue*

# DRâa Tafilalet

LA RÉGION DES OASIS,  
DES MONTAGNES  
ET DU DÉSERT

---





# Drâa Tafilalet

## *La Région des Oasis des Montagnes et du Désert*

*Bordée au nord par la chaîne montagneuse du Haut Atlas, au sud par la frontière algérienne, à l'ouest par la région Souss Massa et à l'est par l'Oriental, la région Drâa Tafilalet est la porte du majestueux Sahara du Sud-Est. Entre ses dunes de sable, ses vallées verdoyantes, ses oasis, ses oueds, ses centres spirituels et ses Kasbahs, la région a tant de trésors à dévoiler.*

La région Drâa Tafilalet baigne entre désert, dunes de sable, oasis, oueds, canyons, montagnes, villages en terre ocre et Kasbahs en pisé, mais aussi vastes vallées enneigées et montagnes du Moyen-Atlas à Midelt et de l'Anti-Atlas à Tinghir.

D'une superficie de 88 836 Km<sup>2</sup> avec une population de 1 635 008 habitants, la région berceau de la dynastie Alaouite, jadis carrefour du commerce des caravaniers dans le Grand Tafilalet et centre spirituel soufi à travers la Zaouïa Naciria à Tamgroute garde aussi les traces de ses premiers habitants.

Ses gravures rupestres préhistoriques de M'ifis dans la commune d'Et-taouz à Merzouga, de Foum Chenna et Tazarine près de Zagora, datant de 4000 ans pour les plus anciennes, offrent une curiosité historique pour de nombreux visiteurs. Le patrimoine de minéraux et de fossiles unique à Midelt est de renommée mondiale. En outre, ses innombrables Kasbahs et Ksours tels que le majestueux Ksar Ait Benhaddou et la grande Kasbah de Taourirt à Ouarzazate sont les témoins de l'architecture berbère ancienne.

### *À la Découverte d'autres Modes de Vie*

Ses palmeraies sur des dizaines et parfois des centaines de kilomètres donnent les dattes, fruit ancestral du Sahara. Dans les oasis de palmiers, les visiteurs découvrent également des arbres fruitiers et des terres cultivées.

Les promenades dans les palmeraies s'avèrent être un moyen efficace pour connaître les modes de vie des populations locales incluant les procédés agricoles et les traditions ancestrales. Dans les zones arides et désertiques habitent les nomades qui font découvrir à leurs visiteurs leur mode de vie en communauté basé sur l'élevage de chèvres et de dromadaires et leurs spécialités culinaires.

De plus en plus sédentarisés, ces nomades vivent désormais souvent en groupes d'hommes laissant leur famille au village pour scolariser les enfants. Mais, il est encore possible de trouver des nomades vivant en famille ou en tribu dans les déserts de Merzouga ou encore plus surprenant dans des grottes troglodytes dans la province de Tinghir passant l'hiver à Saghro dans l'Anti-Atlas et l'été dans le Grand Atlas...





## *Une Région à Vocation Sports Extrêmes*

De par sa géographie, Drâa Tafilalet est aussi une destination d'aventure et de sensations fortes. Entre sports mécaniques, trekkings, marathons des sables, courses de VTT ou encore alpinisme dans les de gorges de Toudgha ou de Dadès, la région foisonne d'activités sportives et d'événements en tout genre.

On peut en citer le Grand Trail de la vallée de Drâa, une course à pied de 30 Km dans la vallée du Drâa, Merzouga Marathon, deux courses de 16 et 35 km dans le territoire de la commune de Taous, le célèbre marathon des sables né en 1986 ; sur près de 230 Km qui démarre à Arfoud et continue jusqu'à Merzouga en passant par des Jbels, des ergs et des oasis. Les rallyes-raid ne sont pas en reste. Le Merzouga Rally dédié aux Autos, Motos, Quads et SSV et le rallye M'hamid Express en sont des exemples notoires...



## *La Gastronomie Locale à Explorer sur Place*

Les visiteurs les moins téméraires peuvent vaquer à des activités plus relaxantes telles que la sablo thérapie ou enterrement curatif dans les sables très courant pendant les chaleurs étouffantes de l'été dédié aux personnes souffrant de rhumatisme.

La pêche de la truite et brochets dans les légendaires lacs Tislit et Isli près d'Imlchil et de la truite arc-en-ciel dans le barrage de Tamaloute dans la province de Midelt ainsi que la visite des nombreuses grottes telles que la Grotte d'Akhiam et de Tanghort à Midelt sont conseillés pour les randonneurs. La gastronomie de Drâa Tafilalet est un autre trésor à découvrir.

Peu représentées dans les restaurants et les hôtels, les spécialités de la région sont à commander à l'avance ou à déguster chez l'habitant. Entre Medfouna, pigeons farcis, tajine de dromadaires, Mechoui ou encore couscous à la luzerne, les spécialités répondent à tous les goûts. Ceux qui préfèrent les classiques tajines, couscous et autres spécialités marocaines notoires, ne seront pas déçus. Ils sont largement présentés dans les menus des restaurants de la région. Vaste et diversifiée, la région de Drâa Tafilalet invite ses visiteurs à découvrir toutes ses facettes ! La curiosité et la patience seront vos principales qualités.

A hand is shown holding a lit incense burner, with smoke rising from it. The smoke is illuminated with red and blue light. The background is dark with several thin, parallel lines in a similar color palette. The overall mood is mysterious and evocative.

# Quarzazate

LA PORTE DES OASIS  
ET DES VALLÉES  
LUXURIANTES

---



# Ouarzazate

## *La Porte des Oasis et des Vallées Luxuriantes*

*La perle du Sud Est marocain est connue pour être un lieu de tournage privilégié des films cultes d'Hollywood. Ses Ksours, ses Kasbahs, ses vallées et ses oasis en font une province, aux paysages magnifiques, devenue grâce à ses 300 jours de soleil le hub de l'énergie solaire au Maroc.*

La province d'Ouarzazate abrite près de 297 502 habitants dans un havre de paix avec peu de circulation. Entre oasis, kasbahs et vallées florissantes, la province offre des paysages majestueux au climat très chaud l'été et doux l'hiver malgré des chutes de températures pendant les nuits hivernales. Sa lumière de grande qualité ainsi que ses paysages en font un lieu incontournable pour les grands tournages cinématographiques mondiaux.

## **Ouarzazate** *La Capitale Africaine du Cinéma*

Installée à l'ombre des palmiers sur un vaste plateau désertique, Ouarzazate a accueilli son premier tournage : « Les Hommes sans nom » en 1937, en pleine époque coloniale. Ce tournage a été suivi par « Ali Baba et les quarante voleurs » en 1954, puis « Lawrence d'Arabie » et « Sodome et Gomorrhe » en 1962. Les studios cinématographiques Atlas ont été les premiers à s'installer dans la ville dès 1983. Les studios CLA arrivent plus tard en 2004. Cette infrastructure a fortement contribué à l'arrivée de tournages exceptionnels tels que la Momie de blockbusters Gladiator, Kingdom of Heaven, et plus récemment la série Prison Break et Queen of the desert avec Nicole Kidman à l'affiche.







## *Carrefour du Commerce d'Antan*

Ouarzazate a été pendant longtemps le point de rencontres commerciales avec plusieurs pays du nord et du sud du continent. Avec la fondation de Sijilmasa dans le Tafilalet au milieu du 8<sup>e</sup> siècle, la province d'Ouarzazate servait de voie de passage aux caravanes qui transportaient les marchandises provenant du Soudan et de Sijilmasa vers Fès et Marrakech.

Ouarzazate était donc le cœur battant du commerce florissant des caravaniers au Maroc. Après le déclin et la conquête arabe, ce n'est qu'à l'époque Saadienne que la région renaît grâce aux échanges transsahariens avant que l'activité commerciale ne soit détournée définitivement vers les côtes atlantiques par les européens.

Au regard de l'activité agricole, la construction du barrage El Mansour Eddahbi en 1966 donne un nouveau souffle à l'activité agricole de la région axée sur les palmiers dattiers, le safran et la rose. Ouarzazate est aussi un riche patrimoine immatériel dont les tapis berbères tissés par les femmes amazighes, les traditions culturelles telles que celles d'Ahwach, l'une des plus grandes communautés amazighes du Maroc.

Elle mélange chant, poésie et mouvement des corps dans une danse collective et chorégraphique. Les Kasbahs et des Ksours d'Ouarzazate, maisons de terre qui jalonnent toute la région, représentent le patrimoine architectural de la région. C'était l'habitation privilégiée des familles aisées au pouvoir économique, social ou militaire.



## *Noor Ouarzazate éclaire une Ville comme Marrakech*

Aujourd'hui, Ouarzazate se dote également d'une nouvelle mission ; c'est le premier porte-drapeau de l'énergie solaire au Maroc. Avec ses quatre unités de production, le complexe solaire Noor Ouarzazate permet de produire 580 mégawatts capables de fournir 1,1 million de marocains en électricité. Ce qui équivaut à la population de Marrakech. Il est possible de visiter la centrale Noor située sur la route en direction de Skoura/Tinghir/Errachidia à travers une demande transmise à Masen, l'agence marocaine pour l'énergie solaire.

## Les Meilleurs Sites Touristiques d'Ouarzazate

*La Capitale ancestrale de la culture berbère regorge de patrimoine pour des visites culturelles et historiques. Entre Kasbahs, studios de cinéma et souks typiques, on ne se lasse pas de ses trésors*





## La Kasbah de Taourirte

### *Le Symbole de la ville*

Située sur une colline au centre d'Ouarzazate, la Kasbah de Taourirte a été construite au 17<sup>ème</sup> siècle. Symbole de l'architecture berbère, elle est faite de terre, de paille et de chaux. Jadis palais du Pacha de Marrakech, Thami El Glaoui qui y résida avec sa famille jusqu'en 1956, est aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

En 1972, la Kasbah de Taourirte a été rachetée par la municipalité d'Ouarzazate. Sa partie nord-ouest restaurée en 1996 ainsi que les salles de réception et les appartements privés du Pacha sont ouverts au public.

## La Kasbah de Telouet

Ancienne demeure du Pacha Glaoui, la splendide Kasbah de Telouet construite au 19<sup>e</sup> siècle se trouve à 77 km de Ouarzazate sur la route menant vers le Ksar Ait Benhaddou.

Cette Kasbah prestigieuse et raffinée à l'architecture arabo-mauresque était constituée d'un château, d'une forteresse et d'un caravansérail. Aujourd'hui en ruines, car abandonnée aux aléas climatiques depuis 1956. Seules subsistent la résidence principale et quelques annexes que les touristes peuvent encore visiter.

## *Le Ksar Ait Benhaddou*

Situé dans les contreforts du Haut Atlas dans la province d'Ouarzazate, le Ksar Ait Benhaddou est un groupement d'habitations collectives datant du 17<sup>e</sup> siècle.

Le site situé à 30 Km de Ouarzazate est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1987. Le Ksar inclut des habitations modestes, des petits châteaux mais aussi des bâtiments et des espaces communautaires.

Les espaces publics constituent la mosquée, une place publique, des aires de battage des céréales, une fortification, un grenier au sommet du village, un caravansérail, deux cimetières (musulman et juif) et le sanctuaire Sidi Ali ou Amer.





## *Les Studios Atlas*

À 4 Km du centre d'Ouarzazate, les studios Atlas ont été ouverts en 1983 et s'étendent sur une superficie de 20 Ha. Ils ont accueilli les tournages de films célèbres tels que Astérix et Obélix: mission Cléopâtre, Kundun de Martin Scorsese, Gladiator de Ridley Scott ou encore Prince of Persia. Les studios disposent de décors égyptiens impressionnants.

## *Les Studios CLA*

Moins grandioses que les studios Atlas, les studios CLA ont été créés en 2004. Ils valent le détour, car ils disposent de deux grands plateaux de tournage et de décors extérieurs impressionnants de Jérusalem et de reconstitutions de la Mecque. Les Studios CLA ont accueilli le tournage de « Kingdom of Heaven ».

## *Le Musée du Cinéma d'Ouarzazate*

Ouvert en 2007, le musée du Cinéma de Ouarzazate est situé dans un ancien studio de tournage et s'étend sur deux hectares. Il retrace l'histoire des studios d'Ouarzazate et des grands films qui y ont été tournés.

## *Les Souks d'Ouarzazate*

Les jolies boutiques des souks d'Ouarzazate regorgent de produits locaux tels que la poterie artisanale, verte et rustique de Tamegroute mais aussi l'eau de rose que les femmes distillent à partir de la rose de Kelâat M'Gouna.

## *La Coopérative des Tapis Berbères*

Elle se trouve au « Complexe artisanal » d'Ouarzazate, lieu de promotion des artisanats traditionnels du territoire. On peut y trouver la Zarbiya du Haut Atlas, le Chedwi, le Kharita et les tapis de Taznakht...







## Les Coutumes et Traditions dans la Province d'Ouarzazate

### *Le Chant et Danse d'Ahwach*

Patrimoine oral célèbre des Amazighs des villages et Kasbahs de Ouarzazate: Taourirte, Tifoultoute, Telouet et Taskaouine, Ahwach est un art qui allie danse, geste et poésie chantée en dialecte berbère Tachelhite. Cette tradition devenue danse folklorique était à la base conçue et réalisée par les hommes et les femmes Amazighs pour véhiculer leur histoire et leur mode de vie et de pensée avec subtilité et élégance. Depuis l'avènement du protectorat et avec l'essor du tourisme, Ahwach s'est mué en spectacle folklorique visuel. Des femmes et des hommes originaires des villages de Taourirte, Tifoultoute et Telouet perpétuent cette tradition au grand bonheur des touristes et des visiteurs de la région.

### *Tapis de Taznakht*

Patrimoine artistique et culturel de la région de Drâa Tafilalet, le tapis traditionnel occupe une place essentielle dans la culture berbère. La ville de Taznakht est réputée pour ses tapis aux couleurs vives et aux motifs décoratifs typiques (losanges, rectangles, carrés, lignes).





## *Le Mariage Berbère*

Chez les Amazighs, la fête de mariage prend l'ampleur d'un festival qui dure 7 jours dans la joie et la bonne humeur. Le premier jour, le cortège prend son chemin vers la maison des parents de la mariée. Il est précédé d'un plateau de bronze rempli de henné cru et d'œufs durs porté par une femme âgée et composé de montures chargées de corbeilles emplies de cadeaux, de boucs de chevreaux et de jeunes femmes chantant les bendirs à la main. À son arrivée, la caravane est accueillie par les invités de la fiancée avec du lait, des dattes, du miel et du beurre.

Après la cérémonie du henné, la fiancée se prépare pour quitter le foyer parental. Une fois le cortège accueilli par le jeune marié chez lui, commence la première veillée et le rituel Alaakissa qui interdit au marié de passer la première nuit avec sa femme. Elle dormira donc toute seule. Le deuxième jour, dès le début de l'après-midi, les parents du jeune marié accueillent les invités arrivant avec une offrande composée d'ovins, de sucre, de thé, de menthe, de farine et autres. Durant cette cérémonie, la musique, le chant et la danse. Après le grand festin arrive la nuit de noces. Les invités

pour voir le bout de tissu blanc maculé au sang: signe de virilité de l'homme et de la virginité de sa femme. À partir du troisième jour, le jeune couple est invité quatre jours de suite par quatre familles différentes qui l'abrite avec une grande hospitalité et générosité tout en garantissant la continuité des festivités avec festins, groupes de chant et danse, invités et cadeaux... Le septième jour venu, les mariés rentrent chez eux et offrent une réception à leurs proches et amis intimes. Dès le huitième jour, la nouvelle vie du jeune couple commence enfin. se poursuivent.

## *Les Spécialités Culinaires d'Ouarzazate*

Comme dans les autres villes marocaines, vous trouverez pastilla, tajine de viande aux légumes, méchoui d'agneau et harira... Mais, la gastronomie de Ouarzazate apporte aussi ses propres spécialités telles que la Tchicha, soupe de blé ou Harira à base de semoule. Mais, son mets le plus raffiné et le plus riche demeure la Chorba aux pigeons et aux noix qui remonte au temps du Pacha Thami El Glaoui. Autre met plus populaire, Aghroum ntoudount, un pain farci aux oignons et à la graisse, épices, persil et coriandre. Enfin, Idernane, cette crêpe préparée à base de semoule, d'œufs et de levure est, elle, servie avec du beurre et du miel.







# ERRACHIDIA

LA MAGIE  
D'UN LIEU

---



# Errachidia

## La Magie d'un Lieu

*Cette riche province a accueilli Sijilmassa, la première cité islamique et carrefour commercial du Maroc située dans le Grand Tafilalet au bord de la vallée de l'oued Ziz. Berceau de la dynastie Alaouite, la province d'Errachidia est riche par ses palmeraies, ses Kasbahs, ses vallées et son désert de Merzouga.*

Située au centre Sud du Maroc, la province d'Errachidia est limitée au nord par Midelt, à l'ouest par Tinghir et Zagora et au sud-est par l'Algérie. C'est le chef-lieu de la région Drâa Tafilalet qui abrite également le Grand Tafilalet, berceau de la dynastie Alaouite. Étendue sur 60 000 km<sup>2</sup>, la province d'Errachidia abrite une population d'environ 418 451 habitants. Grâce à l'irrigation des oueds Ziz, Gheris et Guir qui prennent naissance dans le Haut Atlas, la vie est devenue possible dans cette région aride.

La palmeraie de Ziz qui s'étend sur 150 km d'Errachidia jusqu'à Rissani offre des paysages magnifiques. Les palmeraies de Jorf et Touroug longent, elles, l'oued Ghris et abritent des palmiers et des oliviers. La ville d'Arfoud est la capitale des dattes où un salon international lui est consacré chaque année. Enfin, la haute palmeraie de Goulmima sur la haute vallée de Ghris accueille un ensemble de Ksour au milieu de la palmeraie. En aval de la ville de Goulmima se trouve le Ksar d'Igoulmimen aux murs massifs qui protégeait jadis les habitants des razzias des tribus avoisinantes.



## *Un Riche Patrimoine Immatériel*

Outre son patrimoine architectural et historique, la province d'Errachidia présente un patrimoine immatériel remarquable hérité des tribus de la région qui ont enrichi la civilisation du Grand Tafilalet. Les vestiges de la cité de Sijilmassa témoignent encore de son passé glorieux de carrefour du commerce caravanier entre l'Afrique et l'occident. À 100 Km de la capitale médiévale de l'Afrique se trouve la ville de Rissani, qui a vu naître la dynastie Alaouite arrivée à Tafilalet en 1631. Appelée dorénavant Moulay Ali Chérif, Rissani est célèbre pour ses Ksour, ses anciennes demeures et ses souks hebdomadaires qui se tiennent mardi, jeudi et dimanche. Les commerçants s'y réunissent pour étaler leurs produits d'artisanat local, mais aussi les dattes du Tafilalet, les épices, les légumes, les animaux et les étoffes.

## Les Visites Incontournables d'Errachidia

*Entre ses sites naturels, ses gravures, ses vestiges de l'histoire, Errachidia est l'étape ultime du voyage, car à son bout se trouve le très attendu désert de Merzouga*







## *Le Mausolée Moulay Ali Chérif*

L'accès au Mausolée construit en 1966 à Rissani se fait par une porte monumentale couverte de céramique et surmontée d'une coupole. On arrive directement dans la grande salle qui abrite la tombe de Moulay Ali Chérif, premier fondateur de la dynastie Alaouite. L'enceinte sacrée accueille une cour, un patio et la mosquée.

## *Les Ruines de Sijilmassa*

Première grande cité du Maroc fondée dans la vallée du Tafilalet au 8<sup>e</sup> siècle, Sijilmassa était la ville étape des caravanes reliant le Soudan au Maghreb et à la Méditerranée. Les échanges commerciaux d'or, d'ivoire, de sel, d'artisanat local et d'esclaves lui ont assuré une grande richesse et une vaste

renommée. Au temps de sa splendeur, Sijilmassa comptait 600 kasbahs et autant de quartiers. La plus importante kasbah, centre important des berbères Zénètes, comptait le palais de l'émir, la Grande Mosquée, un atelier de frappe monétaire ainsi qu'un important marché de négoce.

## *L'Escalier Céleste, la Spirale d'Or et la Cité d'Orion*

Ces trois sculptures monumentales de l'artiste allemand Hannsjörg Voth ont été réalisées respectivement en 1980, 1993 et 1998 en plein désert dans la plaine de Marha près de l'oasis de Fezna. Il est possible de les observer de loin pour des raisons de sécurité.



## **Les Gravures Rupestres de Taouz et Alnif**

Les gravures rupestres remontent à des milliers d'années et sont l'indice des premières présences humaines dans la région. Les gravures de Taouz se trouvent à 21 Km au sud de Merzouga. Des gravures similaires ont été retrouvées dans la région d'Alnif à 95 Km de Rissani. Les illustrations montrent des bovins et des antilopes accompagnés d'êtres humains ou des écritures en Tifinagh. On peut les découvrir lors de randonnées 4X4 ou à dos de chameaux.

## **Visite Géologique des Carrières de Fossiles d'Arfoud**

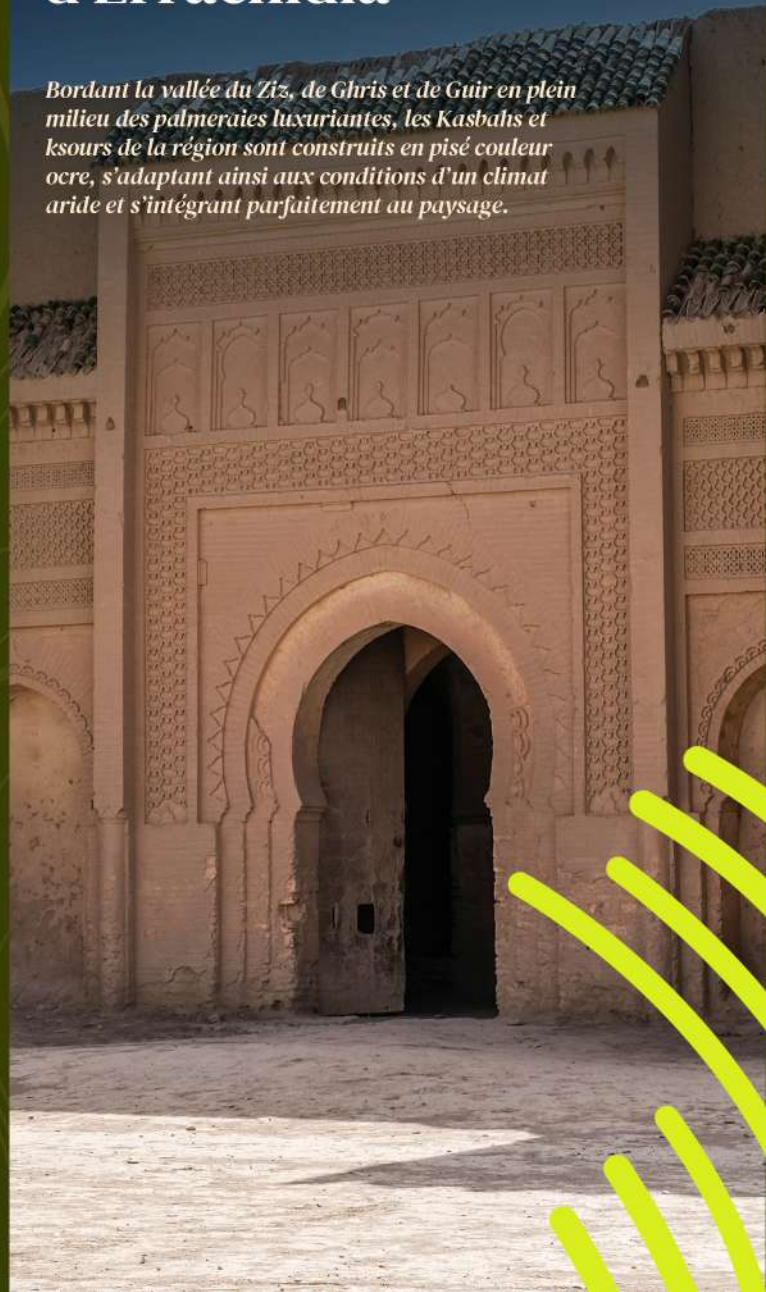
A 13 km d'Arfoud sur la route de Merzouga se trouve le site des pierres fossilisées. Mondialement connu pour ses fossiles céphalopodes, le site est exploité pour fournir les collectionneurs et les bourses de minéraux. Les mines de Taouz, proches du désert, ont permis de découvrir des fossiles de dinosaures, de crocodiliens, des tortues et des poissons osseux. À Alnif, on trouve les trilobites ; des fossiles marins.

## **Les Dunes d'Erg Chebbi à Merzouga**

Situées à 35 Km de Rissani et à 50 Km de la frontière algérienne, Merzouga est le village qui jouxte l'Erg Chebbi, les plus hautes dunes du Maroc. De 22 kilomètres de long et 5 Km de large, les dunes de l'Erg Chebbi atteignent 150 mètres de haut. À partir de cette hauteur, les vues du coucher et du lever du soleil sont exceptionnelles. Merzouga reste l'étape ultime et la plus belle pour les nombreux visiteurs de la région.

## **Les 6 Ksours à Visiter dans la Province d'Errachidia**

*Bordant la vallée du Ziz, de Ghris et de Guir en plein milieu des palmeraies luxuriantes, les Kasbahs et ksours de la région sont construits en pisé couleur ocre, s'adaptant ainsi aux conditions d'un climat aride et s'intégrant parfaitement au paysage.*





## *Le Ksar Meski*

Est construit sur une colline rocheuse sur la rive droite de l'oued Ziz. C'est le seul Ksar à utiliser aussi la pierre comme matériau de construction.

## *Le Ksar Mâadid*

Situé à Arfoud, c'est l'un des plus beaux ksours de Tafilalet. Bien préservé, il comprend quatre quartiers murés collés les uns aux autres. Ses hautes murailles et ses portes majestueuses lui confèrent une architecture typique du Sud du Maroc.

## *Le Ksar Abouam*

Construit au 17<sup>ème</sup> siècle en plein centre de Rissani a été jadis la résidence temporaire de Moulay Ali Chérif, grand-père des Alaouites. Ce Ksar bien protégé abrite encore quelque 300 familles. Il a servi de décor pour le tournage de grandes productions cinématographiques.

## *Le Ksar El Fida*

Cette Kasbah Alaouite a été construite en 1854 par Le Sultan Moulay Hicham, fils de Moulay Ali Cherif. C'était la résidence du Chef de la région jusqu'en 1965. Le Ksar El Fida est devenu aujourd'hui un musée d'archéologie. La visite guidée de l'endroit est menée par l'un des héritiers des lieux.

## *Le Ksar Oulad Abdelhalim*

À 4 km à l'est du centre de Rissani, ce Ksar est construit en 1863 par le sultan Sidi Mohamed Abderrahmane et habité par son fils Moulay Rachid. C'était le siège administratif, judiciaire et de conseil de la guerre. Ce somptueux Ksar conserve encore le Riad, l'étable et l'arsenal. L'intérieur est délabré, mais l'entrée sculptée est monumentale et ses remparts en brique de terre crue témoignent d'un passé glorieux.

## *Le Ksar Jrana*

Ce Ksar situé dans le périmètre urbain d'Arfoud accueille une population de 170 ménages. Il a bénéficié d'un plan de réhabilitation pour limiter sa dégradation. Fondé au 18<sup>ème</sup> siècle, il est entouré d'une palmeraie et dispose d'un circuit de randonnée. Le Ksar est doté également d'un four pour le pain traditionnel ainsi que d'autres traditions de la région. Des hébergements pour touristes et des boutiques d'artisanats sont également disponibles.





## Coutumes et Traditions dans la province d'Errachidia

### *Gnaoua Khamlia à Merzouga*

Situé dans le désert de Merzouga, le douar Khamlia accueille une communauté noire qui perpétue la musique mystique et spirituelle de Gnaoua. Durant les échanges de produits de valeur, promus par les caravanes transsahariennes, l'afflux des populations africaines est important vers l'ensemble du territoire marocain.

Installée depuis ce temps dans le village de Merzouga, les Gnaoua de Khamlia perpétuent leur art ancestral. Vêtus de costumes blancs, leurs paroles spirituelles et le gestuel accompagné de Qraqeb et de l'instrument Gambri rappelle leur attachement à cette tradition musicale transmise de père en fils. Des groupes tels que Pigeons de sable ou Bambaras du village Khamlia maintiennent encore cette tradition.





## *La Fête des Dattes à Arfoud*

Cette région du cœur de Tafilalet riche en dattes célèbre en octobre de chaque année la récolte de ce fruit ancestral. Cette fête des agriculteurs d'Arfoud s'est transformée depuis quelques années en un salon professionnel annuel visité par les marocains et étrangers. La fête se tenait le plus souvent la troisième semaine d'octobre en fonction de la récolte alliant vente et expositions aux spectacles de chant et danse.



## *L'art Culinaire d'Errachidia*

Brassage de gastronomie berbère et nomade, l'art culinaire dans le Grand Tafilalet est basé sur les produits locaux. Méchoui et tajine de viande de dromadaires à Merzouga, Medfouna à Rissani ou encore pigeons farcis, Harira Warguia et autres couscous et tajines, la gastronomie de la province est à apprécier dans les souks et chez l'habitant ou même sur commande.





A close-up photograph of a fossilized ammonite shell embedded in a dark, textured rock matrix. The shell is light-colored with distinct spiral patterns. The background is blurred, showing more of the rock surface.

# Zagora

VALLÉES VERDOYANTES  
DÉSERT ET ZAOUÏAS

---



# Zagora

## Vallées Verdoyantes, Désert et Zaouïas

*Irriguée par l'Oued Drâa, la province désertique de Zagora abonde de palmeraies et de Ksours. Elle se caractérise également par un beau patrimoine spirituel soufi et accueille en son sein le magnifique désert de M'Hamid El Ghizlaine. Les gravures rupestres de Foum Chena et Tazarine recèlent d'autres curiosités à découvrir.*

Dominé par la chaîne de l'Anti-Atlas, la province de Zagora s'étend sur 23 000 km<sup>2</sup> et accueille une population de 307 306 habitants (HCP 2014). Elle est traversée par le Jbel Bani, chaîne de montagnes longue et étroite aux flancs abrupts. Ses palmeraies verdoyantes, le long du fleuve Drâa, s'étendent sur 200 Km d'Agdz à M'hamid El Ghizlane sur une superficie de 23 000 ha de verdure dans un milieu présaharien. Le climat est aride et le désert occupe une partie importante du territoire. Les magnifiques dunes de M'hamid à 40 km de la frontière algérienne et le petit Erg de Tinfou à 25 Km de Zagora sont très prisées par les touristes. Des gravures rupestres datant de plusieurs millénaires ont, elles, été retrouvées à Foum Chena et à Tazarine, à 70 Km au nord de Zagora mais aussi à Foum Larjam, à Ighir N'tidri et à M'hamid El Ghizlaine.

### Les Lieux Incontournables de Zagora

*Entre dunes, gravures rupestres, Zaouïa et montagne, Zagora suggère des visites différentes mais tout aussi captivantes que celles des autres provinces.*

### Tamegroute entre Influente Zaouïa et Carrefour de Commerce

Au-delà de sa nature parfois accueillante parfois aride, Zagora a vu la naissance et le développement de Zaouïas ayant engendré un riche patrimoine spirituel soufi. L'influente Zaouïa Naciria à Tamgroute en est le parfait exemple. Reprise et développée par Mohamed Ben Nacer au 17<sup>ème</sup> siècle, cette zaouïa possède une bibliothèque avec des manuscrits de sciences et de théologie rares et anciens. La Zaouïa Naciria deviendra un centre des lumières où convergeront savants, oulémas et étudiants du Maghreb et d'Afrique en quête de connaissances. Le douar de Tamegroute se transforma pour sa part en carrefour pour les caravanes commerciales.



## *Les Gravures Rupestres de Aït Ouazik*

Le site d'Aït Ouazik, situé à 70 Km au nord de Zagora, est l'un des plus importants sites du Maroc. Ses gravures rupestres préhistoriques sont réalisées sur des milliers de dalles au sol dans plusieurs hectares. Dessinées par les chasseurs berbères, elles datent d'environ 10 000 ans quand le désert était encore une savane et reproduisent la faune riche de l'époque ; des gazelles, des antilopes, des rhinocéros et des félidés... Ces gravures sont surveillées par un gardien. Mais, un musée devrait voir le jour pour recueillir cette richesse inestimable.

## *Les Gravures Rupestres de Foug Chenna*

Situé à 7 Km à l'ouest de Tinzouline, le site de Foug Chenna s'étend sur plus de 1,1 Km. Il renferme le plus grand nombre d'inscriptions de l'ancienne écriture Amazigh, le Tifinagh. Les figures piquetées sur les parois verticales des falaises dominant les rochers de la rive gauche de l'oued Foug Chenna. En somme, les 1000 gravures représentent des cavaliers, des scènes de combat aux javelots et de chasse des félidés.

## *Musée des Arts et Traditions du Drâa*

C'est le Ksar de Tissergate, un édifice datant du 13<sup>e</sup> siècle, qui accueille le musée des arts et traditions. Situé à 7 Km du centre de Zagora, ce Ksar cerné d'une belle muraille est encore habité par des familles. Il est constitué de vieilles kasbahs aux ruelles étroites et fraîches, voûtées ou couvertes parfois même sous-terraines. Le musée des arts et traditions du Drâa qu'il abrite présente des objets quotidiens de la vie des berbères de la vallée et de leurs coutumes et traditions. Au dernier étage, une terrasse offre une vue panoramique aux visiteurs.

## *La Zaouiïa Naciria*

Située dans la vallée du Drâa, la Zaouiïa Naciria ou de Tamegroute a été fondée au 16<sup>e</sup> siècle et développée un siècle plus tard par M'hammad Ben Nacer. Elle devient l'une des plus influentes et des plus rayonnantes Zaouiïas pour la culture Soufie au Maroc. Une bibliothèque y sera fondée au 17<sup>e</sup> siècle par l'un de ses successeurs, Ahmed Naciri. Elle se réclame de la confrérie Soufie Tariqa Chadhiliya qui avait une grande influence religieuse, socio-économique et politique au Maroc. La Zaouiïa de Tamegroute a joué un rôle important dans la vallée du Drâa et a suscité la création de plusieurs autres Zaouiïas au Maroc.







### *M'Hamid El Ghizlaine*

Située à l'extrême sud-est du Maroc, à 40 Km de la frontière algérienne, M'hamid El Ghizlaine est la dernière oasis de la vallée du Drâa avant d'entrer dans l'immensité aride de Hamada.

M'Hamid est un village coupé en deux parties, l'une nouvelle et l'autre ancienne constituée d'habitations en pisé et d'une Kasbah préservée.

Le village est le point de départ idéal pour les randonnées dans les plus belles dunes du sud-est du Maroc chez les «hommes bleus» à l'hospitalité légendaire.

### *Les Dunes de Tinfou*

À 25 Km de Zagora sur la route vers M'Hamid, s'étendent deux petites dunes de sable appelées « les dunes de Tinfou». Ce petit Erg donne aux touristes un avant-goût du désert.

### *Jbel Zagora*

Grâce à son beau panorama, Jbel Zagora ou Tazagourte mérite une halte. Cette montagne de 1030 m d'altitude offre des vues magnifiques sur la ville et la palmeraie du Drâa jalonnée de Ksours.





## Les Coutumes et Traditions dans la Province de Zagora

### *Le Henné*

Produit dans la vallée du Drâa, le henné est extrait des feuilles après avoir été séchées et pulvérisées. Connu pour ses vertus cosmétiques comme colorant corporel et capillaire, le henné est aussi prisé pour ses vertus médicinales. C'est un antiseptique, cicatrisant et antipelliculaire efficace. Il est utilisé par les femmes orientales depuis la nuit des temps lors du rite du mariage, de la naissance, du baptême et de la circoncision contre le mauvais œil.

### *Chants et Danses de Zagora*

Les tribus de la vallée du Drâa ont su préserver des expressions artistiques issues de leur passé pluriel. Espoirs et ambitions, peines et joies sont exprimés par les habitants à travers les chants et les danses. Il existe 24 types de chants et de danses dans la province de Zagora. Cet art populaire riche et varié est célébré durant les fêtes: mariage et baptêmes...



## *Le Souk Hebdomadaire d'Agdz*

Grand rassemblement hebdomadaire des gens du village et lieu d'informations et d'échanges, le souk d'Agdz se tient le jeudi matin à la sortie du village en direction de Zagora. Il offre une variété de couleurs et de saveurs ancrées dans les coutumes locales.

## *Les Bijoux de Zagora*

Patrimoine ancestral hérité des communautés juives amazighes, les bijoux berbères sous forme de parures en argent ou en bronze aux motifs géométriques et floraux sont très prisés par les visiteurs.

## *La Poterie de la Vallée de Drâa*

Fabriquée selon des techniques ancestrales, la poterie de sud se présente sous deux formes: soit à émail vert ou poterie blanche. Riche et variée au regard de la technique ou du décor, elle présente des objets d'usage quotidien tels que les marmites, les pots, les plats, les vases et les objets de décoration d'intérieur...

## *L'Habit Traditionnel des Hommes et des Femmes de Drâa*

Le costume traditionnel officiel des hommes de la vallée du Drâa se compose d'une Darrâa; une gandoura et d'une coiffe: le feroual; sous forme d'un ruban en tissu fin. En hiver, les hommes portent le burnous, drap en laine épais soigneusement tissé doté d'un capuchon. La femme se couvre, elle, d'un izar ou d'une malhfa noire ou blanche. Cette longue étoffe est maintenue à hauteur de la poitrine par deux grosses fibules en argent et ceinturée à la taille.





TINGHIR

DES VALLÉES,  
DES GORGES  
ET DES KASBAHS

---



An aerial photograph of a dramatic mountain valley. A winding asphalt road snakes along the edge of a steep, rocky cliffside. In the center of the valley, a river flows through a lush green area. A small town with a prominent kasbah is visible in the distance. The sky is filled with stylized, curved cyan lines. The overall scene is one of natural beauty and human engineering in a rugged landscape.

# Tinghir

## Des Vallées, des Gorges et des Kasbahs

*La province est irriguée par l'Oued du Todgha qui donne naissance à une vallée verdoyante où on cultive des arbres fruitiers, des céréales, des fougères et des menthes. À l'instar des autres villes du Drâa Tafilalet, Tinghir est remplie de kasbahs et ksours. Mais, sa particularité est son quartier juif au cœur de la ville.*



Située au centre-est marocain, dans la vallée du Todgha nourrie par l'Oued éponyme. Cette rivière qui traverse les montagnes du Haut Atlas sur 40 Km et les somptueuses gorges de Todgha, a donné naissance à cette vaste palmeraie.

Les gorges de Dadès à proximité offrent un autre panorama époustouflant dans lequel on découvre des curiosités naturelles telles les falaises qui rappellent la forme des doigts de singe. La vallée des roses produit, elle, les plus belles roses à parfum. La vaste province de Tinghir de 13 007 km<sup>2</sup> de superficie est habitée par 322 312 habitants. Son nom vient du berbère qui signifie lieu de la montagne.

## *Des Vestiges de l'Histoire Juive Séculaire*

La palmeraie longue de 30 Km remplie de petits ksours et kasbahs s'étend des deux côtés de la ville entre le Haut Atlas et le Jbel Saghro. Irriguée grâce au système des seguias, elle constitue la richesse de la province. On y cultive des amandiers, des oliviers, des dattes, des pommiers, des grenadiers, des abricotiers, des figuiers, des céréales et des fougères et menthes.

La promenade dans la palmeraie du Todgha est un véritable bonheur. À l'instar des villes de la région, Tinghir et ses environs est aussi connu pour ses Kasbahs et ses Ksours telles que la Kasbah du Glaoui ou celle du Cheikh Basou Ou-Ali.

Le quartier Juif ou Mellah de Tinghir témoigne de son histoire juive, longue époque pendant laquelle la communauté juive marocaine vivait à Tinghir en parfaite symbiose avec les musulmans. Le Ksar El Khorbat, situé pour sa part à 50 Km à l'est de Tinghir dans la basse vallée du Todgha, accueille aussi un musée consacré au mode de vie des Amazighs.

Cette province a aussi été le théâtre de grandes batailles contre l'armée française au temps du protectorat. On peut citer la bataille de Bougafer où la tribu des Ait Atta conduite par Feu Assou Oubasslam s'est grandement illustrée. La province a tellement de trésors à dévoiler. C'est une étape importante du voyage vers les dunes du désert de Merzouga.



*Femme Juive  
de Tinghir  
20<sup>ème</sup> Siècle*





# Les Incontournables de Tinghir

*La province de Tinghir est surtout connue pour les gorges du Todgha et ses villages en pisé aux ksours centenaires. Le Mellah de Tinghir a abrité une partie de la communauté juive amazighe pendant des siècles.*

## Vallée des Roses

Située entre Kelaa des M'Gouna et Boumalne Dadès, la Vallée des roses est une merveille naturelle célèbre pour sa rose qui commence à éclore au mois d'avril et pare les collines d'un rose éclatant. Quelques jours avant la récolte, l'odeur des rosiers se propage partout. La rose est cultivée pour la consommation sous forme d'eau de rose et pour l'exportation et l'industrie du parfum, chaque année, jusqu'à quatre mille tonnes de roses sont récoltées pendant une semaine qui est clôturée par le célèbre et touristique Festival des Roses auquel participent des coopératives qui viennent vendre leurs produits de terroir.

La vallée a été labellisée "Géoparc mondial" par l'UNESCO en 2014.

## La Palmeraie et les Gorges du Todgha

La promenade dans la palmeraie de Todgha peut se faire en voiture le long de l'oued sur 12 km jusqu'à la

## Pattes de Singes

À quelques kilomètres de la route de Tissadrine qui mène aux gorges de Dadès, apparaît un paysage de hauts plateaux calcaire couleur ocre au milieu des arbres. À l'horizon apparaissent de petits villages berbères. À partir du Canyon de Miguern, on peut apercevoir des falaises calcaires couleur ocre dont la forme rappelle celle des pattes de singe (Monkey fingers). Elles se trouvent à 15 Km de la petite ville de Boumalne Dadès.

source des Poissons sacrés, ou à pied en 3 heures. Dans le lit de l'oued, le paysage oscille entre champs de céréales, plantes potagères, palmiers et oliviers. Les gorges du Todgha sont à 14 Km de Tinghir à parcourir à pied ou à vélo depuis la palmeraie. Réputées mondialement pour la qualité de leur roche favorable à l'escalade, elles sont dotées de voies équipées pour des ascensions allant jusqu'à 300 m.

## Les Gorges de Dadès

Situées dans le massif de l'Atlas central, les gorges de Dadès se trouvent à 92 Km de Tinghir à travers la petite ville de Boumalne Dadès. Il faut dès lors serpenter le chemin sinueux pour atteindre ces belles gorges de 200 m de haut où s'écoule l'Oued Dadès traçant sa route à travers les montagnes. La région offre plusieurs randonnées où on peut admirer les paysages rocaillieux qui rappellent les doigts de singes, les traces de dinosaures ou encore les villages berbères et les oasis verdoyantes.



## *L'ancien Mellah de Tinghir*

Situé au quartier d'Ait El Haj Ali au sud de la place Ziad Ouhmad, le Mellah de Tinghir se caractérise par ses ruelles bordées de hautes bâtisses de pisé. Il a conservé au fil des siècles l'authenticité des villages du sud marocain. Dans le dédale du quartier, des artisans tisseurs et des bazars étalent les produits d'artisanat de la région.

# Les Coutumes et Traditions dans la Province de Tinghir

## *Festival ou Moussem des Roses*

La récolte des roses se produit chaque année au mois de mai. Pour célébrer ces récoltes, la fête des roses est organisée durant le deuxième week-end de mai pendant lequel un programme artistique et commercial est prévu. Des chants et danses folkloriques, des défilés ainsi que des stands d'exposition et de vente d'artisanat sont programmés. Durant cette fête haute en couleurs où l'on hume partout les parfums de roses, on élit Miss Rose de l'année.

## *Moussem d'El Hart n'Igourramen dans la Vallée du Todgha*

Une semaine après la fête de l'Aïd Al Adha, a lieu le Moussem de Sidi El Haj Amar au ksar El Hart n'Igourramen près de Tinghir. Ce saint, qui a fondé le village d'El Hart, a vécu au 12<sup>e</sup> siècle. Il n'est autre que le frère du fondateur de Zaouiat Ahansal. Autour de ce marabout a lieu le plus important Moussem de la vallée de Todgha. Le Moussem d'El Hart est organisé sur les ruines de l'ancien Ksar et constitue un grand marché de trois ou quatre jours en pleine palmeraie. Le bétail: vaches, chèvres, moutons, ânes sont exposés à la vente. Les bouchers exposent aux acheteurs la viande de dromadaires. Et, la poterie du village voisin El Hart n'laamine est aussi présente ainsi que les tapis en laine, meubles en bois et de plus en plus d'objets décoratifs importés des grandes villes ou de Chine...







*MIDELT*

DES PAYSAGES  
MONTAGNEUX  
ET DES VALLÉES  
À COUPER LE SOUFFLE

---



# Midelt

## *Des Paysages Montagneux et des Vallées à Couper le Souffle*

*Perchée à 1500m d'altitude, la province de Midelt offre des paysages naturels de toute beauté, mais aussi une richesse en minéraux et fossiles très attractive pour les touristes.*

Située au pied du Mont Ayachi, entre Moyen et Haut Atlas, Midelt est perchée exactement à 1488 m d'altitude, certains villages de la province peuvent dépasser 2000 m d'altitude. Enneigée l'hiver dans ses cèdres et ses sapins, Midelt est une province montagneuse riche en paysages naturels et culturels présentant des expériences époustouflantes.

La capitale nationale de la pomme (elle fournit 60% de la production nationale) dans laquelle prend naissance l'Oued Moulouya qui va jusqu'au Rif pour se jeter dans la Méditerranée est riche de beaux paysages. De la montagne Ayachi Said ou Hadi (3747 m) en allant vers le nord à travers la ville de Zaïda jusqu'à Boumia, on retrouve le joli village de Tounfite (situé entre le Moyen et le Haut Atlas).

Sur la route, le barrage de Tamaloute (d'une capacité de 50 millions de m<sup>3</sup> opérationnel depuis l'été 2018), les pêcheurs tentent d'attraper la truite arc-en-ciel savoureuse. De là, un axe routier mène vers le très célèbre village d'Imilchil et ses lacs Isli et Tislit ainsi que la grotte d'Akhiam. Le second axe mène vers le village d'Assaka puis le Canyon de Tadroute. La province de Midelt accueille également le massif forestier de cèdres de Tanourdi sur la route vers Ajdir. La zone déboisée est dédiée au pâturage. La forêt abrite, elle, plusieurs espèces telles que le sanglier, le lièvre et le renard roux. La province qui abrite 289 337 habitants exploite, comme sa voisine Ouarzazate, l'énergie solaire avec la centrale solaire «Noor Midelt» d'une capacité électrique installée de 2000 MW.





## ***Une Richesse Minière de Renommée Mondiale***

À Midelt, la richesse minière a longtemps été l'apanage des entreprises françaises. Les mines de Mibladen et Ahouli ont été exploitées depuis 1939 jusqu'en 1980 par des entreprises françaises pour extraire le plomb, la vanadinite et d'autres minéraux cristallisés tels que l'azurite et le quartz... Ces mines sont encore exploitées par d'anciens ouvriers et des jeunes à la recherche de roches et de minéraux. Les amateurs de ces pierres y découvriront l'azurite, l'améthyste, l'aragonite, la barytine, la calcédoine et d'autres dans des boutiques qui exposent bijoux, lampes, photophores, produits en sélénite, pierres, objets de décor en gypse et fossiles. Les minéraux et fossiles représentaient une grande richesse pour Midelt et une source de revenu pour la population de la province.

## ***Un patrimoine Culturel et Religieux captivant***

Au regard du patrimoine culturel et spirituel, la province de Midelt peut se targuer d'accueillir la Zaouia de Sidi Hamza édiflée au 17<sup>e</sup> siècle par M'hamed Boubker, le père d'Abou Salim El Ayachi. Cette localité touristique se trouve à 70 Km au sud de la ville de Midelt. Connu depuis la préhistoire comme en témoigne un ensemble de tumuli bordant la rive gauche de la rivière près des sources du massif montagneux (3400 m) affluent le plus important de l'assif Ziz. Les almohades occupèrent les lieux et y installèrent la citadelle d'Abdelmoumen Agoumi, poste de surveillance des gardiens de nuit. On y découvre de belles grottes de 35 m<sup>2</sup> pour certaines. Seules les ruines de cette bâtisse en pierre sèche et en pisé et quelques puits avec l'enduit de Tadellakt subsistent de la présence de l'empire almohade dans cette oasis de montagnes. Le village de Tazroft et la Zaouia Sidi Hamza avec sa grande bibliothèque de manuscrits rares se trouvent à proximité. Dans la ville de Midelt, la visite de la Kasbah des juifs (Athmane ou Moussa) et de la Kasbah de Tachaouite est intéressante. Elle dénote du mode de vie des communautés juive et musulmane et de leur cohabitation paisible durant des siècles.



## Les 5 Visites à Privilégier dans la Province de Midelt

*Imilchil est le village berbère le plus connu de la province grâce à son célèbre Moussem des fiançailles. L'ascension du Mont Ayachi, la visite de la grotte d'AKhiam ou les randonnées dans la vallée de l'Assif Melloul valent aussi le détour.*

### ***Ascension du Mont Ayachi et Visite du Cirque Jaffar***

À partir de la ville, il est possible d'effectuer l'ascension du Mont Ayachi (3737 m) en deux ou trois jours. Du même point, on peut également rejoindre le cirque de Jaffar qui demeure un des sites les plus difficiles d'accès du Maroc. Ce lieu naturel de grande beauté est très bien préservé. Il est préférable de le parcourir en 4X4 de préférence l'été. La route longue et caillouteuse nécessite trois à quatre heures de trajet.

### ***Imilchil : le Petit Tibet du Maroc***

La célèbre bourgade d'Imilchil perchée à 2200 m d'altitude est une incontournable de la région. Son moussem des fiançailles, organisé entre fin août et début septembre de chaque année, rassemble les berbères de la région dans une ambiance commerciale et festive placée sous la bénédiction du Saint Sidi Ahmed Oulmaghani.

### ***Mibladen et Ahouli***

Les anciennes cités minières de Mibladen et Ahouli sont situées à 25 km de Midelt. Les villages de Mibladen et Ahouli sont encore habités, mais les mines ont été fermées dans les années 1980 après la chute du cours du plomb. D'anciens ouvriers de la région effectuent encore des fouilles au péril de leur vie à la recherche du très précieux minerai vanadinite et d'autres minéraux cristallisés comme l'azurite, le quartz... La visite des mines en galerie est possible pour les touristes et collectionneurs.

### ***Le Village d'Agoudal : le Plus Haut Village du Maroc***

Niché dans le Haut Atlas à 2300 m d'altitude là où se rejoignent les pistes arrivant des gorges de Todgha et de Dadès, Agoudal est le village habité le plus élevé du Maroc. C'est le point de départ idéal pour les treks en montagne, mais aussi la visite de la vallée de l'Assif Melloul pour rejoindre Imilchil, Rich ou Goulmima.

### ***Zaouiat Sidi Hamza***

Situé à 70 Km au sud de la ville de Midelt, le village de Tazrouft appelé aussi village aux 100 poètes est une agglomération de maisons en terre à proximité de la citadelle almohade. Abou Salim El Ayachi (né en 1628 au sein de la tribu Ait Ayach et décédé en 1681 de la peste) habitait dans une maison à étages dans le village de Tazrouft. Cet érudit, écrivain et soufi était également un grand voyageur qui ramena d'Orient et d'ailleurs des précieux ouvrages constituant une bibliothèque de manuscrits. Cette grande bibliothèque, l'une des plus importantes du royaume, fut enrichie par un descendant nommé Abou Hamza. Abou Salim El Ayachi a été inhumé dans le cimetière de la vallée.



An aerial photograph of a traditional Berber village built on a hillside in a mountain valley. The buildings are made of light-colored earth and stone, with flat roofs. The valley floor is green with fields and a river. In the background, there are rugged, brown mountains under a clear blue sky. The text 'Les Coutumes et Traditions dans la Province de Midelt' is overlaid in white on the left side of the image.

## Les Coutumes et Traditions dans la Province de Midelt

### *Moussem des Fiançailles d'Imilchil ou Sidi Hmad Oulmaghni*

Le village d'Imilchil, situé dans une vallée montagneuse à 2160 m d'altitude, abrite les berbères d'Ait Hadidou, pasteurs d'origine nomade. Sédentarisés depuis le 17<sup>e</sup> siècle, ils sont réputés pour être les tribus les plus authentiques et traditionnelles du Maroc.

Le rituel du mariage prend chez les Ait Hadidou la dimension d'un phénomène social, culturel et spirituel. Organisé au mois de septembre de chaque année à la place du Mausolée du Saint Sidi Hmad Oulmaghni, le Moussem d'Imilchil permet aux jeunes de la tribu de partir à la recherche de leur douce moitié. Au programme, danse, chant et activités commerciales ainsi que l'officialisation des actes de mariage.



## *Ahidous : L'art de Spectacle Amazigh*

Pratiquée par les berbères du Moyen et du Haut Atlas au Maroc et notamment à Imilchil et Midelt, Ahidous est une tradition ancestrale de danses et de chants Amazighs collectifs. Durant l'Ahidous, hommes et femmes forment des rondes souples et ondulantes, accompagnées de chants berbères. En somme, trois éléments constituent l'Ahidous: le chant Izlan se rapportant à la poésie locale ou d'une improvisation dont les thèmes vont de l'amour à la politique, le rythme musical réalisé par des tambourins, des battements de main et enfin la danse mixte. On distingue Ahidous Askwat déployée durant les grandes occasions de la tribu et Ahidous Amezian lors des fêtes familiales. Le festival de la musique des cimes de Bou Azmou à Imilchil fête chaque année l'Ahidous, la danse et la chanson des Amazighes d'Imilchil.

## *Art Culinaire à Midelt*

La pomme fait la renommée de la province de Midelt dans tout le Maroc. C'est la raison pour laquelle elle est utilisée dans divers plats. On retrouve par exemple, dans la province le tajine de viande de chèvre aux pommes confites, le jus de pomme et la confiture de pommes. A Imilchil, en plus de la pomme, le thym et le romarin ainsi que le miel, les fèves et les céréales sont utilisés dans les plats typiques de la région. Des plats tels que la salade de fèves à la chermoula, le couscous au maïs et blé, le pain abadir, boyfnouzen (couscous à la luzerne) ainsi que la soupe d'orge au Smen beldi sont fréquemment proposés aux visiteurs et touristes dans la région.







## *Circuit Hiver d'une Semaine à Travers les 5 Provinces de Drâa Tafilalet*

Partir d'Ouarzazate, visiter la petite ville de Taznakht connue pour le tissage des tapis berbères puis faire quelques emplettes sur place. Prendre ensuite la route vers Foum Zguid, admirer les montagnes arides de l'Anti-Atlas sur la route reliant Taznakht à cette charmante petite ville.

Arrivé à destination, flâner dans la palmeraie de Foum Zguid ou dans ses commerces cachés dans ses arcades avant de se diriger vers l'Erg Chegaga, les dunes de sable de M'hamid El Ghizlane. Prendre ensuite la route vers Zagora pour atteindre Nkob, la ville des 45 Casbahs. A Zagora, la visite du village des Potiers de Tamegroute et de la Zaouia Naciria et de sa bibliothèque (à 18 km avant d'atteindre Zagora) s'impose.

Cap ensuite vers Boumalne Dadès dans la province de Tinghir, point de départ pour visiter les belles gorges de Dadès puis celles de Todgha. Un vent de fraîcheur souffle dans les somptueuses gorges à travers lesquelles coule la rivière qui irrigue les palmeraies de Todgha et de Tinghir. On ira ensuite chercher encore plus d'air frais voir de froid dans le célèbre village d'Imilchil et ses lacs d'Isli et Tislit. Une halte dans le village d'Ait Hani nous permet de visiter ses paysages magnifiques, sa cascade d'Agoulzi, ses Casbahs ainsi que le site historique de Jbel Badou et sa mine de sel. La route continue jusqu'à Midelt où on peut visiter la Casbah des juifs (Atman ou Moussa) et de la Casbah de Tachaouite.

Départ ensuite vers Errachidia, la capitale de la région Draâ Tafilalet puis Arfoud, la capitale des dattes et du Mejhoul qui abrite chaque année le salon annuel dédié à ce fruit ancestral. On admirera également la palmeraie du Ziz, la grande palmeraie du Tafilalet qui produit les meilleures variétés de dattes du Maroc. Fin en apothéose à l'Erg chebbi dans le village de Merzouga qui offre les plus belles dunes du désert du sud-est marocain. Certaines peuvent atteindre 150 m.







## *Circuit Printemps à Travers Quatre Provinces de Drâa Tafilalet*

De Marrakech à Ouarzazate en passant par la route panoramique du Ksar Ait Benhaddou. S'arrêter à 77 Km de Ouarzazate pour admirer les ruines de la Casbah de Telouet, ancienne demeure du Pacha Glaoui et joyau architectural de styles Amazighe et arabo-mauresque, construite au 19<sup>ème</sup> siècle.

Continuer jusqu'au Ksar Ait Benhaddou à 30 km au nord-ouest de Ouarzazate. Ce très beau village communautaire accessible à pied est un ensemble traditionnel d'habitats de terre avec des espaces privés et publics. Poursuivre sa route jusqu'à Ouarzazate puis prendre le circuit qui mène jusqu'à Dadès.

Visiter l'oasis de Skoura, la vallée des roses, les belles gorges de Dadès et de Todgha pour enfin atteindre la ville de Tinghir au patrimoine juif séculaire. Se diriger ensuite vers Rissani où on peut déguster la Medfouna, ce célèbre pain farci à la viande et visiter les différents Ksours et Casbahs; le Ksar Abouam et le mausolée Moulay Ali Chérif. Cap ensuite vers les dunes de Merzouga pour admirer les lever et coucher de soleil dans cet environnement calme et paisible.

Après le désert, retour dans les palmeraies: errer dans la palmeraie du Ziz près d'Arfoud et de Ghris à Goulmima. Sur la route, faire une halte pour entrer dans les Khetaras de Jorf, système millénaire d'irrigation sous-terrain et de gestion équitable de l'eau ayant servi dans le grand Tafilalet pendant des siècles. Continuer jusqu'au village d'Imilchil dans la province de Midelt. Admirer les lacs d'Isli et Tisli et tenter de pénétrer la grotte d'Akhiam. Retour par Béni Mellal pour atteindre Marrakech, Casablanca ou Rabat







# Informations Pratiques

*Pour améliorer le séjour des voyageurs, voici quelques informations utiles sur les facilités et l'infrastructure de la région.*

## *Climat*

La région se caractérise par un climat saharien et sec, très chaud l'été et agréable l'hiver, pendant la journée, se rafraîchissant la nuit. Il est préférable de visiter Ouarzazate, Zagora, Errachidia ou encore Tinghir de la fin de l'autonome jusqu'au début du printemps.

## *Heure Locale*

Le Maroc se trouve sur un seul fuseau horaire GMT + 1. Pendant le mois de Ramadan, le Maroc passe à l'horaire GMT. La région Drâa Tafilalet ne déroge pas à la règle.

## *Langues Parlées*

Dans la région Drâa Tafilalet, la population parle berbère et arabe. La signalétique est en français et en arabe parfois en Tifinagh. Les guides, le personnel des hôtels et des maisons d'hôtes parlent français, anglais et d'autres langues vu la vocation touristique de la région.



## Hôtellerie

La région est célèbre pour la diversité de ses paysages allant de la palmeraie au désert en passant par les montagnes du Haut Atlas ou les plateaux désertiques.

Ce panorama permet d'imaginer toutes sortes d'hébergements. Ouarzazate propose des palaces et des hôtels 5 étoiles mais aussi de charmantes maisons d'hôtes. Dans les villages et les sites touristiques, il est plus fréquent de trouver des auberges et des maisons d'hôtes.

Certaines Kasbahs proposent de l'hébergement pour les touristes. Dans les déserts de M'hamid et Merzouga, les bivouacs ou tentes du désert ont longtemps été le seul hébergement « rudimentaire », à la manière Touareg de passer la nuit à la belle étoile.

Depuis quelques années, des campements de luxe, équipés et chauffés comme une chambre d'hôtel 5 étoiles sont proposés. Mais en général, l'hébergement et la restauration dans la région Drâa Tafilalet demeurent abordables et adaptées à toutes les bourses.

## Transport Aérien

La région Drâa Tafilalet dispose de trois aéroports ; Moulay Ali Chérif à Errachidia, l'aéroport de Zagora et celui de Ouarzazate. Ces aéroports sont reliés à Casablanca par un vol quotidien. D'autant plus que de nouvelles aérogares ont été mises en service en 2019 à Errachidia et Ouarzazate. Une nouvelle génération de services de transport a été proposée aux voyageurs. En outre, un nouveau terminal a vu le jour à l'aéroport de Zagora désormais doté d'équipements technologiques modernes.

## Navette Aéroport-Centre Ville

De l'aéroport, il est aisé de trouver différents types de transports en sortant, que ce soit taxis ou transports touristiques terrestres.

## Transport Terrestre

La région est dotée d'un vaste réseau de transporteurs touristiques terrestres offrant plusieurs options allant des 4x4 tout terrain, jusqu'au bus de 60 personnes. La CTM (Compagnie du Transport au Maroc) propose les trajets reliant les villes de la région entre elles. Ouarzazate est reliée à Zagora, à Errachidia et à Tinghir et Errachidia à Midelt et Errachidia à Zagora via Ouarzazate... Le confort est assuré, la vitesse est maîtrisée, mais il faudra prévoir un long trajet avec des arrêts dans les villes.

## Agences de Voyages

Pour les visiteurs à la recherche de voyages adaptés, les agences de voyages ne manquent pas dans les villes de la région. Plusieurs programmes y sont proposés, des voyages à la carte peuvent également être réalisés. L'agent de voyages s'occupe des détails; conseil, accueil et accompagnement, réservations, déplacements et transferts...

## Urgences

POLICE	TÉL 19
POMPIERS	TÉL 15
SECOURS ROUTIERS	TÉL 177
RENSEIGNEMENTS TÉLÉPHONIQUES	TÉL 160



EDITION 2021



SCAN ME

[www.visitdraatafilalet.com](http://www.visitdraatafilalet.com)  
[info@visitdraatafilalet.com](mailto:info@visitdraatafilalet.com)

