



visit *Drâa*
Tafilalet

GUÍA GENERAL
DE LA REGIÓN DE DRÂA TAFILALET

Narraciones





visit Drâa
Tafilalet

CONTENIDO

EDITORIAL

PÁGINAS

03 | 04

DRÂA-TAFILALET

La Región de los Oasis, las Montañas y el Desierto

PÁGINAS

05 | 06 | 07

OUARZAZATE

La Puerta a Oasis y a Valles Frondosos

PÁGINAS

08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15

ERRACHIDIA

Valles, Ríos y Ksours

PÁGINAS

16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23

ZAGORA

Valles Verdes, Desierto y Zaouïas

PÁGINAS

24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29

TINGHIR

Valles, Gargantas y Kasbahs

PÁGINAS

30 | 31 | 32 | 33 | 34

MIDELT

Paisajes Montañosos y Valles Impresionantes

PÁGINAS

35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40

CIRCUITOS

Invierno & Primavera

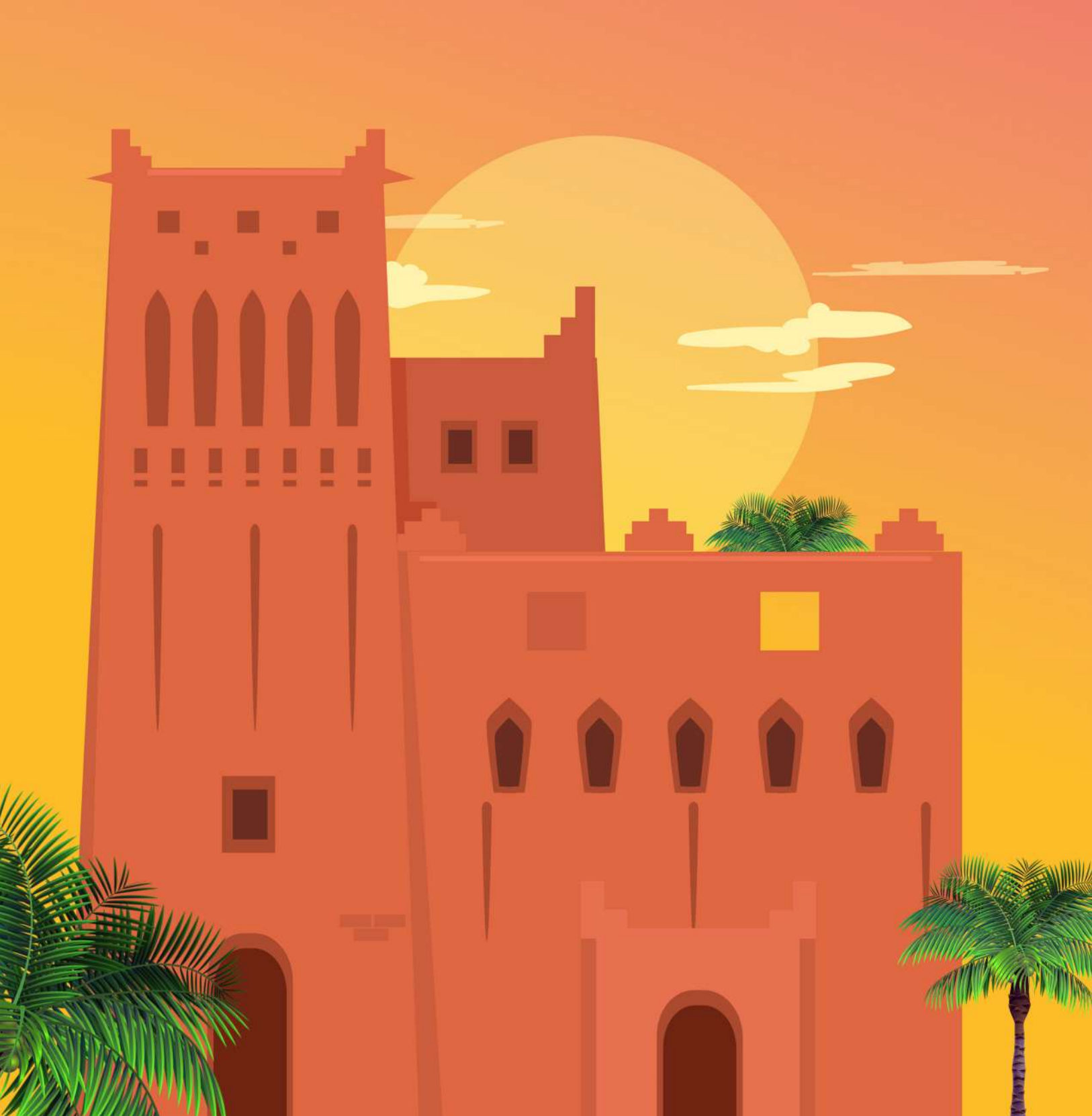
PÁGINAS

41 | 42

INFORMACIÓN PRÁCTICA

PÁGINAS

43 | 44



DRÂA-TAFILALET LE DA LA BIENVENIDA

Ir al encuentro de sí mismo, dejándose llevar por el encanto de la región, es decididamente el estado de ánimo por excelencia de cualquier visitante de la región del Drâa-Tafilalet. En sus espacios abiertos, sus montañas y desiertos, sus oasis y Kasbahs, se encuentra el secreto de la alegría y el camino hacia la paz interior. Una región donde el tiempo deja de tener sentido, donde la arena se escapa de los relojes de arena para unirse a sus dunas natales.

Aquí, el milagro de la creación adquiere todo su significado.

Pero más allá de los lugares, uno de los mayores vestigios patrimoniales de Drâa-Tafilalet, es sin duda su gente. Una población cuya amabilidad y calor humano forman parte de la herencia transmitida fielmente de una generación a otra.

Esta tierra de inspiración y sueños le impresionará como lo ha hecho con millones de visitantes antes que usted. Cada una de sus provincias, ya sea Ouarzazate, Errachidia, Tinghir, Midelt o Zagora, encierra la promesa de un viaje inolvidable para quienes se tomen el tiempo de descubrirla. A través de esta guía y de toda nuestra documentación, le acercamos a todo lo que le ofrece Drâa-Tafilalet y a cómo aprovechar al máximo su estancia.

Mavhaha, Bienvenido

DRÁA TAFILALET

LA REGIÓN DE LOS
OASIS, LAS MONTAÑAS
Y EL DESIERTO



Drâa Tafilalet

La Región de Los Oasis, las Montañas y el Desierto

Limitada al norte por la cordillera del Alto Atlas, al sur por la frontera argelina, al oeste por la región Souss Massa y al este por la región del Oriental, la región Drâa Tafilalet es la puerta de entrada al majestuoso Sahara Sudoriental. Desde sus dunas de arena, hasta sus frondosos valles y oasis, pasando por sus ríos, sus centros espirituales y Kasbahs, la región tiene muchos tesoros por descubrir. ses centres spirituels et ses Kasbahs, la région a tant de trésors à dévoiler.

La región del Drâa Tafilalet está bañada por el desierto, las dunas de arena, los oasis, los ríos, los cañones, las montañas, los pueblos ocre y las Kasbahs de adobe, pero también por los vastos valles nevados y las montañas del Medio Atlas en Midelt y del Anti-Atlas en Tinghir.

Con una superficie de 88 836 km² y una población de 1 millón 635 008 habitantes (según el censo de 2014), la región es la cuna de la dinastía alauí, antiguamente era un punto de cruce del comercio caravanero en el Gran Tafilalet y un centro espiritual sufí a través de la Zaouïa Naciria en Tamgroute, y también conserva las huellas de sus primeros habitantes.

Sus grabados rupestres prehistóricos de M'ifis en la comuna de Et-taouz en Merzouga, de Foum Chenna y Tazarine cerca de Zagora, que datan de 4000 años para el más antiguo, ofrecen una curiosidad histórica para muchos visitantes. El patrimonio mineral y fósil único de Midelt es mundialmente conocido. Además, sus innumerables Kasbahs y Ksours, como el majestuoso Ksar Ait Benhaddou y la gran Kasbah de Taourirte en Ouarzazate, son testigos de la antigua arquitectura bereber.

Descubrir Otras Formas de Vida

Sus ricos palmerales, que se extienden a lo largo de decenas y a veces cientos de kilómetros, producen dátiles, el fruto ancestral del Sahara. En los oasis de palmeras, los visitantes también descubren árboles frutales y tierras cultivadas.

Los paseos por los palmerales son una forma eficaz de conocer el modo de vida de la población local, incluidos los procesos agrícolas y las tradiciones ancestrales. En las zonas áridas y desérticas viven los nómadas que muestran a los visitantes su modo de vida en comunidad basado en la cría de cabras y dromedarios y sus especialidades culinarias.

Cada vez más sedentarios, estos nómadas viven ahora a menudo en grupos de hombres que dejan a sus familias en el pueblo para enviar a sus hijos a la escuela. Pero todavía es posible encontrar nómadas que viven en familias o tribus en los desiertos de Merzouga o, aún más sorprendente, en cuevas trogloditas de la provincia de Tinghir, pasando el invierno en Saghro, en el Anti-Atlas, y el verano en el Gran Atlas...





Una Región Dedicada a Los Deportes Extremos

Por su geografía, Drâa Tafilalet es también un destino de aventuras y emociones. Entre los deportes mecánicos, el senderismo, los maratones de arena, las carreras de bicicleta de montaña o el alpinismo en las gargantas del Toudgha o del Dades, la región abunda en actividades y eventos deportivos de todo tipo.

Podemos mencionar el Gran Trail del Valle del Drâa, una carrera a pie de 30 km en el Valle del Drâa, el Maratón de Merzouga, dos carreras de 16 y 35 km en el territorio del municipio de Taouz, el famoso maratón de las arenas creado en 1986; a lo largo de casi 230 km que comienza en Erfoud y continúa hasta Merzouga a través de montaña, ergs y oasis. Los rallyes no se quedan al margen. El Merzouga Rally dedicado a los coches, motos, quads y SSV y el rally M'hamid Express son ejemplos conocidos...



La Gastronomía Local para Explorar in Situ

Los visitantes menos aventureros pueden disfrutar de actividades más relajantes, como la terapia de arena o el enterramiento curativo en las arenas, muy común durante el calor del verano, dedicado a las personas que sufren reumatismo.

La pesca de truchas y lucios en los legendarios lagos Tislit e Isli, cerca de Imlchil, y de truchas arco iris en el embalse de Tamaloute, en la provincia de Midelt, así como la visita a las numerosas cuevas, como las de Akhiam y Tanghort, en Midelt, son recomendables para los excursionistas.

La gastronomía de Drâa Tafilalet es otro tesoro por descubrir. Poco representadas en los restaurantes y hoteles, las especialidades de la región deben pedirse con antelación o degustarse en casa del habitante. Entre el Medfouna, los pichones rellenos, el tagine de camello, el Mechoui o el cuscús con alfalfa, las especialidades satisfacen todos los gustos. Los que prefieran los clásicos tagines, el cuscús y otras famosas especialidades marroquíes, no quedarán decepcionados. Están muy presentes en los menús de los restaurantes de la región. Extensa y diversa, la región de Drâa Tafilalet invita a sus visitantes a descubrir todas sus facetas. La curiosidad y la paciencia serán sus principales cualidades.



Quarzacate

LA PUERTA DE LOS
OASIS Y LOS VALLES
EXUBERANTES

Ouarzazate

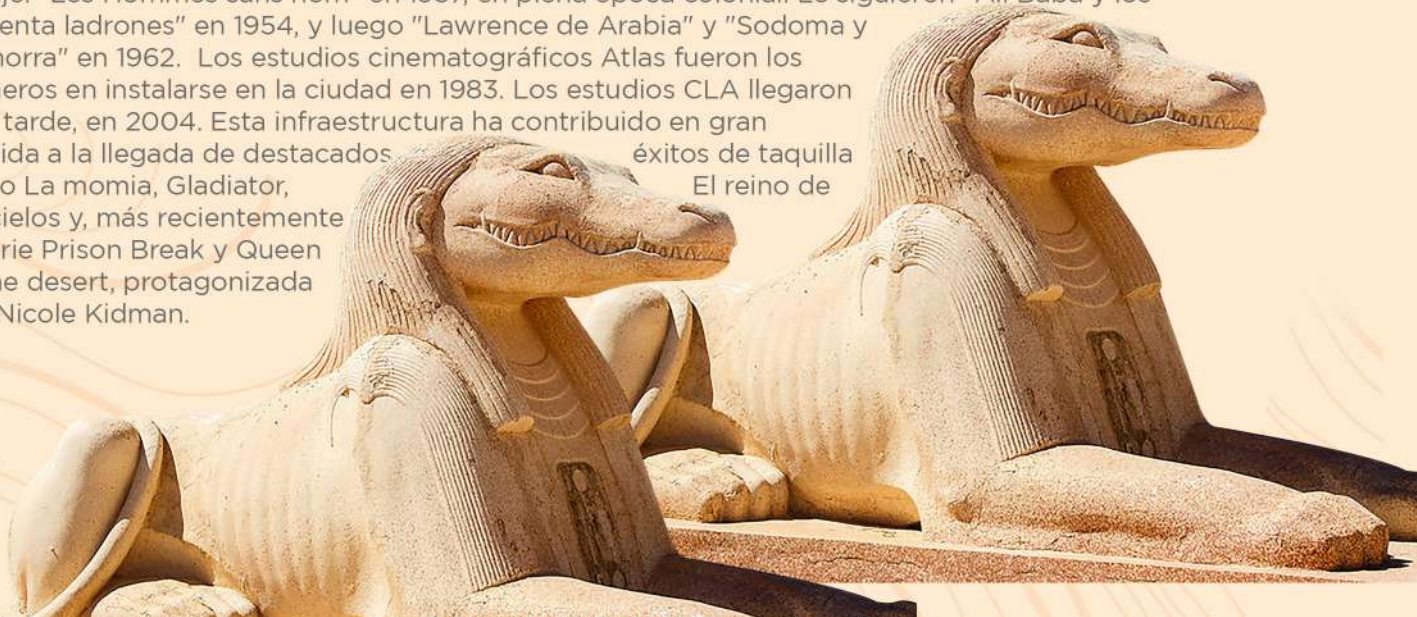
La Puerta de Los Oasis y Los Valles Exuberantes

La perla del sudeste de Marruecos es conocida por ser un lugar favorito para las películas de culto de Hollywood. Sus Ksours, Kasbahs, valles y oasis la convierten en una provincia con magníficos paisajes, que gracias a sus 300 días de sol, se ha convertido en el centro de la energía solar de Marruecos.

La provincia de Ouarzazate tiene casi 297.502 habitantes en un remanso de paz con poco tráfico. Entre oasis, Kasbahs y valles florecientes, la provincia ofrece majestuosos paisajes con un clima muy caluroso en verano y suave en invierno, a pesar de la caída de las temperaturas durante las noches de invierno. Su luz de alta calidad y sus paisajes lo convierten en un lugar de visita obligada para los principales rodajes de películas del mundo.

Ouarzazate La Capital del Cine en Africa

Situada a la sombra de las palmeras en una vasta meseta desértica, Ouarzazate acogió su primer rodaje: "Les Hommes sans nom" en 1937, en plena época colonial. Le siguieron "Alí Babá y los cuarenta ladrones" en 1954, y luego "Lawrence de Arabia" y "Sodoma y Gomorra" en 1962. Los estudios cinematográficos Atlas fueron los primeros en instalarse en la ciudad en 1983. Los estudios CLA llegaron más tarde, en 2004. Esta infraestructura ha contribuido en gran medida a la llegada de destacados éxitos de taquilla como La momia, Gladiator, El reino de los cielos y, más recientemente la serie Prison Break y Queen of the desert, protagonizada por Nicole Kidman.





La Encrucijada del Comercio de Antaño

Ouarzazate fue durante mucho tiempo el punto de encuentro comercial con varios países del norte y del sur del continente. Con la fundación de Sijilmasa en Tafilalet mediados del siglo VIII, la provincia de Ouarzazate sirvió de paso a las caravanas que transportaban mercancías desde Sudán y Sijilmasa a Fez y Marrakech.

Ouarzazate era, por tanto, el centro del floreciente comercio con caravanas en Marruecos. Tras la decadencia y la conquista árabe, durante el imperio Saadiano fue el único momento en el que la región renació gracias al comercio transahariano, antes de que los europeos desviarán definitivamente la actividad comercial hacia las costas atlánticas.

En cuanto a la actividad agrícola, la construcción de la presa de El Mansour Eddahbi en 1966 dio un nuevo impulso a la actividad agrícola de la región basada en palmeras datileras, azafrán y rosa. Ouarzazate cuenta también con un rico patrimonio inmaterial, que incluye alfombras bereberes tejidas por mujeres Amazigh y tradiciones culturales como las de Ahwach, una de las mayores comunidades Amazigh de Marruecos.

Mezcla canciones, poesía y movimiento corporal en una danza colectiva y coreográfica. Las Kasbahs y Ksours de Ouarzazate, casas de barro que bañan la región, representan el patrimonio arquitectónico de la misma. Eran las viviendas privilegiadas de las familias ricas o con poder económico, social o militar.

Noor Ouarzazate Ilumina una Ciudad como Marrakech

Hoy en día, Ouarzazate también tiene una nueva misión: es la primera ciudad abanderada de la energía solar en Marruecos.

Con sus cuatro unidades de producción, el complejo solar Noor Ouarzazate produce 580 megavatios capaces de suministrar electricidad a 1,1 millones de marroquíes, el equivalente a la población de Marrakech. Es posible visitar la planta solar Noor, situada en la carretera de Skoura/Tinghir/Errachidia, a través de una solicitud transmitida a Masen, la agencia de energía solar de Marruecos.

Los Mejores Lugares para Visitar en Ouarzazate

La capital ancestral de la cultura bereber cuenta con un amplio patrimonio para visitas culturales e históricas. Entre Kasbahs, estudios de cine y zoco tradicionales, podrás disfrutar de todos sus tesoros.



La Kasbah de Taourirte

El Símbolo de la Ciudad

Situada en una colina en el centro de Ouarzazate, la Kasbah de Taourirte fue construida en el siglo 17.

Símbolo de la arquitectura bereber, está hecha de tierra, paja y cal. Antiguo palacio del Pachá de Marrakech, Thami El Glaoui, que vivió allí con su familia hasta 1956, es ahora Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

En 1972, la Kasbah de Taourirte fue comprada por el municipio de Ouarzazate. La parte noroeste fue restaurada en 1996 y las salas de recepción y los apartamentos pri-

La Kasbah de Telouet

Antigua residencia del pachá Glaoui, la espléndida Kasbah de Telouet, construida en el siglo 19, se encuentra a 77 km de Ouarzazate, en la carretera que lleva al Ksar Ait Benhaddou.

Esta prestigiosa y refinada Kasbah de arquitectura árabe-morisca estaba formada por un castillo, una fortaleza y un caravasar. Hoy en día está en ruinas porque ha sido abandonada a los riesgos climáticos desde 1956. Sólo quedan la residencia principal y algunos anexos, que los turistas aún pueden visitar.

El Ksar Ait Benhaddou

Situado a los pies del Alto Atlas, en la provincia de Ouarzazate, la Kasbah Ait Benhaddou es un grupo de viviendas colectivas que data del siglo 17. Situado a 30 km de Ouarzazate, es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 1987.

El Ksar incluye viviendas modestas y pequeños castillos pero también edificios y espacios comunitarios. Los espacios públicos incluyen la mezquita, una plaza pública, zonas de trillado de cereales, una fortificación, un granero en lo alto del pueblo, un caravasar, dos cementerios (musulmán y judío) y el santuario de Sidi Ali o Amer.



Los Estudios Atlas

A 4 km del centro de Ouarzazate, los estudios Atlas fueron inaugurados en 1983 y cubren una superficie de 20 ha. Han acogido el rodaje de películas famosas como Astérix y Obélix: Misión Cleopatra, Kundun de Martin Scorsese, Gladiador de Ridley Scott y Príncipe de Persia. Los estudios tienen una decoración egipcia impresionante.

Los Estudios CLA

Menos imponentes que los Estudios Atlas, los Estudios CLA fueron creados en 2004. Son dignos de visita porque tienen dos grandes platós de rodaje e impresionantes sets de decoración de Jerusalén al aire libre y reconstrucciones de la Meca. Los estudios CLA acogieron el rodaje de "El reino de los cielos".

El Museo del Cine de Ouarzazate

Inaugurado en 2007, el Museo del Cine de Ouarzazate está situado en un antiguo estudio de rodaje y tiene una superficie de dos hectáreas. Retrata la historia de los estudios de Ouarzazate y las grandes películas que se rodaron allí.

Los Zocos de Ouarzazate

En las bonitas tiendas de los zocos de Ouarzazate abundan los productos locales como la cerámica artesanal verde y rústica de Tamgroute y el agua de rosas que las mujeres destilan de las rosas de Kelâat M'Gouna.

La Cooperativa De Alfombras Bereberes

Se encuentra en el complejo artesanal de Ouarzazate, lugar de promoción de la artesanía tradicional del territorio. Se pueden encontrar allí tipos de alfombras como la Zarbiya (alfombra) del Alto Atlas, el Chedwi, el Kharita y las alfombras de Taznakht.





Costumbres y tradiciones en la provincia de Ouarzazate

El canto y la Danza de Ahwach

Famoso patrimonio oral de los Amazighs de los pueblos y Kasbahs de Ouarzazate: Taourirte, Tifoultoute, Telouet y Taskaouine, el Ahwach es un arte que combina la danza, el gesto y la poesía cantada en el dialecto bereber tachelhite. Esta tradición, que se ha convertido en una danza folclórica, era concebida e interpretada originalmente por los hombres y mujeres Amazigh para transmitir su historia y su forma de vivir y pensar con sutileza y elegancia. Desde la llegada del protectorado y con el auge del turismo, Ahwach se ha convertido en un espectáculo folclórico visual. Las mujeres y los hombres de los pueblos de Taourirte, Tifoultoute y Telouet perpetúan esta tradición para deleite

Alfombra de Taznakht

Patrimonio artístico y cultural de la región de Drâa Tafilalet, la alfombra tradicional ocupa un lugar esencial en la cultura bereber. La ciudad de Taznakht es famosa por sus alfombras de vivos colores con motivos decorativos típicos (rombos, rectángulos, cuadrados, líneas).



La Boda Bereber

Entre los Amazigh, la fiesta de la boda es una fiesta que dura 7 días de alegría y buen humor. El primer día, la procesión se dirige a la casa de los padres de la novia. La precede una bandeja de bronce llena de henna cruda y huevos duros llevada por una mujer mayor y compuesta por caballos cargados con cestas llenas de regalos, cabras y mujeres jóvenes que cantan con bendirs en las manos.

A su llegada, la caravana es recibida por los invitados de la novia con leche, dátiles, miel y mantequilla. Tras la ceremonia de la henna, la novia se prepara para dejar el domicilio familiar. Una vez que la procesión es recibida por el novio en su casa, comienza la primera velada y el ritual de Alaakissa que prohíbe al novio pasar la primera noche con su esposa.

Por lo tanto, dormirá sola. El segundo día, desde el principio de la tarde, los padres del novio reciben a los invitados que llegan con una ofrenda compuesta por ovejas, azúcar, té, menta, harina y otros. Durante esta ceremonia, la música, el canto y el baile continúan. Después de la gran fiesta viene la noche de bodas. Los invitados esperan fuera para ver el paño blanco manchado de sangre: un signo de la virilidad del hombre y la virginidad de su esposa.

A partir del tercer día, la joven pareja es invitada durante cuatro días seguidos por cuatro familias diferentes que les acogen con gran hospitalidad y generosidad, garantizando al mismo tiempo la continuidad de las fiestas con banquetes, grupos de canto y baile, invitados y regalos... Al séptimo día, los novios regresan a casa y ofrecen una recepción a sus familiares y amigos cercanos. Al octavo día, la nueva vida de la joven pareja comienza por fin.

Las Especialidades Culinarias de Ouarzazate

Como en otras ciudades marroquíes, encontrará pastilla, tagine de carne con verduras, mechoui de cordero y harira... Pero la gastronomía de Ouarzazate también aporta sus propias especialidades, como la Tchicha, sopa de trigo o la Harira de sémola. Pero su plato más refinado y rico sigue siendo la Chorba con pichones y nueces, que se remonta a la época del Pacha Thami El Glaoui. Otro plato más popular, el Aghroumntoudount, un pan relleno de cebolla y grasa, especias, perejil y cilantro. Por último, el Idernane, un panqueque hecho de sémola, huevos y levadura, se sirve con mantequilla y miel.





ERRACHIDIA

LA MAGIA
DE UN LUGAR

Errachidia

La Magia de un Lugar

Esta rica provincia acogió a Sijilmassa, la primera ciudad islámica y encrucijada comercial de Marruecos, situada en el Gran Tafilalet, al borde del valle de Oued Ziz. Cuna de la dinastía alauí, la provincia de Errachidia es rica en palmerales, Kasbahs, valles y su desierto de Merzouga.

Situada en el centro sur de Marruecos, la provincia de Errachidia limita al norte con Midelt, al oeste con Tinghir y Zagora y al sudeste con Argelia. Es la ciudad principal de la región del Drâa Tafilalet, que alberga también el Grand Tafilalet, cuna de la dinastía alauí. Con una extensión de 60 000 km², la provincia de Errachidia tiene una población de unos 418 451 habitantes (censo de 2014). Gracias a la irrigación de los ríos Ziz, Gheris y Guir que nacen en el Alto Atlas, la vida se ha hecho posible en esta árida región.

El palmeral de Ziz, que se extiende 150 km desde Errachidia hasta Rissani, ofrece magníficos paisajes. Los palmerales de Jorf y Touroug, llenos de palmeras y olivos, se extienden a lo largo del río Ghris. La ciudad de Arfoud es la capital de los dátiles, donde se celebra una feria internacional cada año. Finalmente, el alto palmeral de Goulmima, en el valle superior de Ghris, alberga un conjunto de Ksours en medio del palmeral. Aguas abajo de la ciudad de Goulmima se encuentra el Ksar de Igoulmimen, con paredes masivas que en su día protegieron a los habitantes de las incursiones de las tribus vecinas.

Un Rico Patrimonio Inmaterial

Además de su patrimonio arquitectónico e histórico, la provincia de Errachidia posee un notable patrimonio inmaterial heredado de las tribus de la región que enriquecieron la civilización del Grand Tafilalet. Los restos de la ciudad de Sijilmasa todavía son testigos de su glorioso pasado como encrucijada del comercio de caravanas entre África y Occidente. A 100 km de la capital medieval de África se encuentra la ciudad de Rissani, que vio nacer a la dinastía alauí que llegó a Tafilalet en 1631. Ahora conocida como Moulay Ali Chérif, Rissani es famosa por sus Ksour, sus casas antiguas y sus zocos semanales que se celebran los martes, jueves y domingos. Los comerciantes se reúnen allí para mostrar sus artesanías locales, pero también los dátiles de Tafilalet, las especias, las verduras, los animales y las telas.

Visitas Obligatorias en Errachidia

Errachidia destaca por sus puntos turísticos naturales, sus grabados, sus vestigios de la historia y es la última etapa del viaje, ya que al final del mismo encontraremos el tan esperado desierto de Merzouga.





El Mausoleo Moulay Ali Chérif

El acceso al Mausoleo construido en 1966 en Rissani se hace a través de una puerta monumental cubierta con azulejos de cerámica y coronada por una cúpula. Se accede directamente a la gran sala que alberga la tumba de Moulay Ali Chérif, el primer fundador de la dinastía Alauí. El recinto sagrado alberga una sala, un patio y la mezquita.

Las Ruinas de Sijilmassa

La primera gran ciudad de Marruecos fundada en el valle del Tafilalet en el siglo 8, Sijilmassa fue la ciudad de escala de las caravanas que unían Sudán con el Magreb y el Mediterráneo. El comercio de

oro, marfil, sal, artesanía local y esclavos le dio una gran riqueza y fama. En la época de su esplendor, Sijilmassa tenía 600 Kasbahs y otros tantos distritos. La Kasbah más importante, un importante centro de los bereberes de Zenet, incluía el palacio del Emir, la Gran Mezquita, una casa de la moneda y un importante mercado comercial.

La Escalera Celeste, la Espiral Aurea y la Ciudad de Orión

Estas tres esculturas monumentales del artista alemán Hannsjoerg Voth fueron creadas en 1980, 1993 y 1998 respectivamente en medio del desierto en la llanura de Marcha, cerca del oasis de Lezna. Pueden ser vistas únicamente a distancia por razones de seguridad.

Los Grabados Rupestres de Taouz y Alnif

Los grabados en las rocas datan de miles de años y son la primera presencia humana en la región. Los grabados de Taouz se encuentran a 21 km al sur de Merzouga. Se han encontrado grabados similares en la región de Alnif, a 95 km de Rissani. Las ilustraciones muestran ganado y antílopes acompañados de humanos o escrituras en Tifinga. Pueden ser descubiertos en paseos en 4x4 o en camello.

Visita Geológica de las Canteras de Fósiles de Arfoud

A 13 km de Erfoud en la carretera hacia Merzouga, se encuentra este lugar de piedras fosilizadas. Famoso mundialmente por sus fósiles de cefalópodos, el lugar es explotado para satisfacer a los coleccionistas y los intercambios de minerales. Las minas de Taouz, cercanas al desierto, han permitido el descubrimiento de fósiles de dinosaurios, cocodrilos, tortugas y peces óseos. En Alnif se pueden encontrar trilobites, fósiles marinos.

Las Dunas de Erg Chebbi en Merzouga

Situado a 35 km de Rissani y a 50 km de la frontera argelina, Merzouga es el pueblo situado junto a Erg Chebbi, las dunas más altas de Marruecos. Con 22 km de largo y 5 km de ancho, las dunas de Erg Chebbi alcanzan los 150 metros de altura. Desde esta altura, las vistas del atardecer y el amanecer son excepcionales. Merzouga sigue siendo el último y más bello escenario para muchos visitantes de la región.

Los 6 Ksours a visitar en la provincia de Errachidia

Bordeando el valle de Ziz, de Ghris y de Guir en medio de exuberantes palmerales, las Kasbahs y Ksours de la región están construidas en adobe de color ocre, adaptándose a las condiciones de un clima árido e integrándose perfectamente en el paisaje.



El Ksar Meski

Está construido en una colina rocosa en la orilla derecha del río Ziz. Es el único Ksar que también utiliza la piedra como material de construcción.

El Ksar Mâadid

situado en Arfoud, es uno de los Ksours más hermosos del Tafilalet. Bien conservado, consiste en cuatro barrios amurallados pegados entre sí. Sus altas murallas y majestuosas puertas reflejan una arquitectura típica del sur de Marruecos.

El Ksar Abouam

Construido en el siglo 17 en el centro de Rissani, fue en su día la residencia temporal de Moulay Ali Chérif, padre de los alauitas. Este Ksar bien protegido sigue albergando a unas 300 familias. Ha servido de escenario para el rodaje de grandes producciones cinematográficas.

El Ksar El Fida

Esta Kasbah Alauí fue construida en 1854 por el Sultán Moulay Hicham, hijo de Moulay Ali Chérif. Fue la residencia del Jefe de la región hasta 1965. El Ksar El Fida se ha convertido ahora en un museo de arqueología. La visita guiada del lugar está dirigida por uno de los herederos del lugar.

El Ksar Oulad Abdelhalim

a 4 km al este del centro de Rissani, este Ksar fue construido en 1863 por el Sultán Sidi Mohamed Abderrahmane y habitado por su hijo Moulay Rachid. Era la sede administrativa, judicial y del consejo de guerra. Este suntuoso Ksar aún conserva el Riad, el establo y el arsenal. El interior está deteriorado, pero la entrada tallada es impresionante y sus murallas de adobe son testigos de un pasado glorioso.

El Ksar Jrana

este Ksar, situado en la zona urbana de Erfoud, tiene una población de 170 hogares. Se ha beneficiado de un plan de rehabilitación para limitar su degradación. Fundado en el siglo XVIII, está rodeado de un palmeral y tiene un sendero para pasear. El Ksar también está equipado con un horno para el pan tradicional y otras actividades tradicionales de la región. También hay alojamientos turísticos y tiendas de artesanía.



Costumbres y Tradiciones en la Provincia de Errachidia

Gnaoua Khamlia en Merzouga

Situado en el desierto de Merzouga, el pueblo de Khamlia alberga una comunidad negra que mantiene la música mística y espiritual de Gnaoua. Durante los intercambios de productos valiosos (oro, marfil y esclavos...) promovidos por las caravanas transaharianas, la afluencia de poblaciones africanas era significativa en todo el territorio marroquí.

Establecidos desde entonces en el pueblo de Merzouga, los Gnaoua de Khamlia perpetúan su arte ancestral. Vestidos con trajes blancos, sus palabras y gestos espirituales acompañados por el Qraqeb y el instrumento Gambri nos recuerdan su apego a esta tradición musical transmitida de padres a hijos.

Grupos como "Pigeons de sable" o Bambaras del pueblo Khamlia siguen manteniendo esta tradición. Khamlia maintiennent encore cette tradition.



La Fiesta de los Dátiles en Arfoud

Esta región del corazón del Tafilalet, rica en dátiles, celebra cada año en octubre la cosecha de este fruto ancestral. Esta fiesta de los agricultores de Erfoud se ha transformado en los últimos años en una feria anual visitada por marroquíes y extranjeros. La fiesta suele celebrarse en la tercera semana de octubre, dependiendo de la cosecha, y combina la venta y las exposiciones con el canto y el baile.



El Arte Culinario de Errachidia

Mezcla de gastronomía bereber y nómada, el arte culinario del Grand Tafilalet se basa en los productos locales. Mechoui y tagine de carne de camello en Merzouga, Medfouna en Rissani o pichones rellenos, Harira Warguia y otro cuscús y tagines, la gastronomía de la provincia se puede apreciar en los zocos y en las casas de los habitantes o incluso sobre pedido.



A close-up photograph of a fossilized ammonite shell embedded in a dark, textured rock matrix. The shell is light-colored with distinct spiral patterns. The background is a blurred, reddish-brown landscape, likely a desert valley.

Zagora

VALLES FRONDOSOS,
DESIERTO Y ZAOUÏAS

Zagora

Valles Frondosos, Desierto y Zaouiias

Irrigada por el río Oued Drâa, la provincia desértica de Zagora destaca por sus abundantes palmeras y Ksours. También se caracteriza por una hermosa herencia espiritual sufi y acoge en su seno el magnífico desierto de M'hamid El Ghizlaine. Los grabados rupestres de Foum Chenna y Tazarine ocultan otras curiosidades por descubrir.

Dominada por la cordillera del Anti-Atlas, la provincia de Zagora cubre 23 000 km² y tiene una población de 307 306 habitantes (censo2014). Está atravesada por el Jbel Bani, una larga y estrecha cadena montañosa con fuertes pendientes. Sus verdes palmerales, a lo largo del río Drâa, se extienden en 200 km desde Agdz hasta M'hamid El Ghizlaine en una superficie de 23 000 ha de verdor en un entorno pre sahariano. El clima es árido y el desierto ocupa una parte importante del territorio. Las magníficas dunas de M'hamid(a 40 km de la frontera argelina) y el pequeño Erg de Tinfou (a 25 km de Zagora) son muy populares entre los turistas. Se han encontrado pinturas rupestres que datan de varios milenios en Foum Chenna y Tazarine (a 70 km al norte de Zagora) pero también en Foum Larjam, Ighir N'tidri y M'hamid El Ghizlaine.

Visitas Obligatorias en Zagora

Entre dunes, gravures rupestres, Zaouiia et montagne, Zagora suggère des visites différentes mais tout aussi captivantes que celles des autres provinces.

Tamgroute entre la influente Zaouiia y la encrucijada del comercio

Más allá de su naturaleza a veces acogedora y a veces árida, Zagora ha visto el nacimiento y el desarrollo de las Zaouiias, que ha engendrado un rico patrimonio espiritual sufi. La influente Zaouiia Naciria en Tamgroute es un reflejo perfecto de ello. Recuperada y ampliada por Mohamed Ben Nacer en el siglo 17, esta Zaouiia tiene una biblioteca con manuscritos de ciencia y teología únicos y muy antiguos. La Zaouiia Naciria se convertirá en un centro de ilustración en el que convergerán eruditos, ulemas y estudiantes del Magreb y de África en busca de conocimientos. El douar (pueblo) de Tamgroute se convertirá en una encrucijada para las caravanas comerciales.

Los Grabados Rupestres de Ait Ouazik

Ait Ouazik, situado a 70 km al norte de Zagora, es uno de los lugares más importantes de Marruecos. Sus grabados rupestres prehistóricos se aprecian en miles de losas en el suelo en varias hectáreas. Dibujados por cazadores bereberes, datan de unos 10 000 años, cuando el desierto era todavía una sabana, y reproducen la rica fauna de la época: gacelas, antílopes, rinocerontes y felinos... Estos grabados están supervisados por un guardia, aunque un museo debería ver la luz del día para recoger este tesoro de valor inestimable.

Los Grabados Rupestres de Foug Chenna

Situado a 7 km al oeste de Tinzouline, Foug Chenna se extiende a lo largo de 1,1 km. Contiene el mayor número de inscripciones de la antigua escritura Amazigh, el Tifinagh. Dominan las figuras punteadas en las paredes verticales de los acantilados frente a las rocas de la orilla izquierda del río Foug Chenna. En total, los 1000 grabados de Foug Chenna representan jinetes, escenas de lucha con jabalinas y caza de felinos.

Museo de Artes y Tradiciones del Drâa

El Ksar de Tissergate, un edificio del siglo XIII, alberga el Museo de Artes y Tradiciones. Situado a 7 km del centro de Zagora, este Ksar, rodeado de una hermosa muralla, sigue habitado por familias. Cuenta con antiguas Kasbahs con calles agradables y estrechas, abovedadas o cubiertas, a veces incluso bajo tierra. El Museo de Artes y Tradiciones del Drâa presenta objetos cotidianos de la vida de los bereberes del valle y sus costumbres y tradiciones. En el último piso, una terraza ofrece una vista panorámica a los visitantes.

La Zaouiïa Naciria

Situada en el valle del Drâa, la Zaouiïa Naciria o Tamgroute fue fundada en el siglo 16 y ampliada un siglo más tarde por M'hammad Ben Nacer. Se convirtió en una de la Zaouiïas más influyentes y radiantes para la cultura sufí en Marruecos. En el siglo XVII, uno de sus sucesores, Ahmed Naciri, fundó allí una biblioteca. Afirma ser el hogar de la hermandad sufí Tariqa Chadhiliya, que tuvo una gran influencia religiosa, socioeconómica y política en Marruecos. La Zaouiïa de Tamgroute desempeñó un papel importante en el valle del Drâa y dio lugar a la creación de otras Zaouiïas en Marruecos.





M'hamid El Ghizlaine

Situado en el extremo sudoriental de Marruecos, a 40 km de la frontera argelina, M'hamid El Ghizlaine es el último oasis del valle del Drâa antes de adentrarse en la inmensidad árida de Hamada. M'hamid es un pueblo dividido en dos, una parte nueva y otra vieja compuesta por casas de adobe y una Kasbah preservada.

El pueblo es el punto de partida ideal para caminar por las dunas más bellas del sudeste de Marruecos entre los "hombres azules" o tuaregs (pueblo bereber), conocidos por su legendaria hospitalidad.

Las Dunas de Tinfou

A 25 km de Zagora, en el camino a M'hamid, se divisan dos pequeñas dunas de arena llamadas "las dunas de Tinfou". Este pequeño Erg es para los turistas un anticipo del desierto.

Jbel Zagora

Jbel Zagora o Tazagourte merece una parada para disfrutar de sus asombrosas vistas. Esta montaña de 1030 m de altitud ofrece magníficas vistas de la ciudad y del palmeral de Drâa bordeado de Ksours.



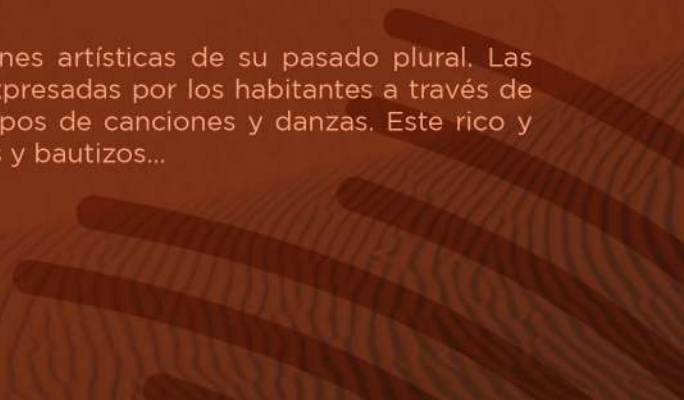
Costumbres y Tradiciones en la Provincia de Zagora

Le Henné

Producida en el Valle del Drâa, la henna se extrae de las hojas después de secarlas y pulverizarlas. Conocida por sus virtudes cosméticas como tinte corporal y capilar, la henna también es apreciada por sus virtudes medicinales. Es un eficaz antiséptico, cicatrizante y anti caspa. Las mujeres orientales la utilizan desde la noche de los tiempos durante el rito del matrimonio, el nacimiento, el bautismo y la circuncisión contra el mal de ojo.

Cantos y Danzas de Zagora

Las tribus del valle del Drâa han conservado expresiones artísticas de su pasado plural. Las esperanzas y ambiciones, las penas y las alegrías son expresadas por los habitantes a través de canciones y bailes. En la provincia de Zagora hay 24 tipos de canciones y danzas. Este rico y variado arte popular se celebra durante las fiestas: bodas y bautizos...



El Zoco Semanal de Agdz

Gran encuentro semanal de la gente del pueblo y lugar de información e intercambio, el zoco de Agdz se celebra el jueves por la mañana a la salida del pueblo en dirección a Zagora. Ofrece una variedad de colores y sabores enraizados en las costumbres locales.

La Joyería de Zagora

Herencia de las comunidades judías Amazigh, las joyas bereberes en forma de adornos de plata o bronce con motivos geométricos y florales son muy populares entre los visitantes.

La Cerámica del Valle del Drâa

Fabricada según técnicas ancestrales, la cerámica del sur se presenta de dos formas: con esmalte verde o con cerámica blanca. Rica y variada en cuanto a técnica y decoración, presenta objetos de uso cotidiano como ollas, platos, jarrones y objetos de decoración interior...

La Vestimenta Tradicional de Los Hombres y Mujeres de Drâa

El traje tradicional oficial de los hombres del Valle del Drâa consiste en una Drâa; una gandoura y un tocado: el feroual; en forma de cinta de tela fina. En invierno, los hombres llevan el burnous, una gruesa sábana de lana cuidadosamente tejida con una capucha. La mujer se cubre con un izar o una malhfa negra o blanca. Esta larga tela se sujeta a la altura del pecho mediante dos grandes fíbulas de plata y se ciñe a la cintura.



TINGHIR

VALLES,
GARGANTAS
Y KASBAHS

An aerial photograph of a winding asphalt road in a mountainous valley. The road curves through the landscape, which is characterized by reddish-brown rock formations and a river flowing through the center. In the upper left corner, there are several thick, curved turquoise lines that resemble a stylized fingerprint or a decorative graphic element. The overall scene is a dramatic landscape of a high-altitude valley.

Tinghir

Valles, Gargantas y Kasbahs

La provincia está regada por el río Todgha, que da origen a un valle frondoso donde se cultivan árboles frutales, cereales, helechos y menta. Como otras ciudades de Drâa Tafilalet, Tinghir está llena de Kasbahs y Ksours. Pero su particularidad es su barrio judío en el centro de la ciudad.

Situada en el centro-este de Marruecos, en el valle del Todgha alimentado por el ríos homónimo. Este río, que atraviesa las montañas del Alto Atlas a lo largo de 40 km y las suntuosas gargantas del Todgha, ha dado origen a este vasto palmeral.

Las cercanas gargantas del Dades ofrecen otro panorama impresionante en el que descubriremos curiosidades naturales como los acantilados que recuerdan la forma de los dedos del mono. El valle de las rosas de Kelaat M'gouna produce las más bellas rosas perfumadas. La gran provincia de Tinghir, de 13 007 km², está habitada por 322 312 habitantes y su nombre proviene del bereber, que significa "lugar de la montaña".

Des Vestiges de l'Histoire Juive Séculaire

El palmeral, de 30 km de longitud, repleto de pequeños Ksours y Kasbahs, se extiende a ambos lados de la ciudad, entre el Alto Atlas y el Jbel Saghro. Regada gracias al sistema de seguias, constituye la riqueza de la provincia. Allí se cultivan almendros, olivos, dátiles, manzanos, granados, albaricoques, higueras, cereales y helechos y mentas.

Del mismo modo que las ciudades de la región, Tinghir y sus alrededores también son conocidas por sus Kasbahs y sus Ksours, como la Kasbah de Glaoui o la del jeque Basou Ou-Ali.

El distrito judío o Mellah de Tinghir es testigo de su historia judía, un largo periodo durante el cual la comunidad judía marroquí vivió en Tinghir en perfecta simbiosis con los musulmanes.

El Ksar El Khorbat, situado a 50 km al este de Tinghir, en el bajo valle del Todgha, alberga también un museo dedicado al modo de vida Amazigh. Esta provincia también fue escenario de grandes batallas contra el ejército francés durante el protectorado. Podemos mencionar la batalla de Bougafer, en la que la tribu de Ait Atta, dirigida por el difunto Assou Oubasslam, se ha ilustrado mucho. La provincia tiene muchos tesoros que revelar. Es una etapa importante del viaje a las dunas del desierto de Merzouga.



*Mujer Judía
por Tinghir
Siglo 20*



Visitas Obligatorias en Tinghir

La provincia de Tinghir es especialmente conocida por las gargantas de Todgha y sus aldeas de adobe con Ksours centenarios. La Mellah de Tinghir ha sido el hogar de una buena parte de la comunidad judía Amazigh durante siglos.

Valle de las Rosas

Situado entre Kelaa des M'Gouna y Boumalne Dadès, el Valle de las Rosas es una maravilla natural famosa por su rosa, que empieza a florecer en abril y adorna las colinas con un color rosa intenso. Unos días antes de la cosecha, el aroma de las rosas se extiende por todas partes. La rosa se cultiva para el consumo en forma de agua de rosas y para la exportación y la industria de la perfumería. Cada año se recogen hasta cuatro mil toneladas de rosas durante una semana que finaliza con la famosa y turística Fiesta de la Rosa en la que las cooperativas acuden a vender sus productos locales. El valle fue designado "Geoparque Global" por la UNESCO en 2014.

El Palmeral y las Gargantas de Todgha

El paseo por el palmeral de Todgha se puede hacer en coche a lo largo del río durante 12 km hasta el

Las Patas de Mono

A pocos kilómetros de la carretera de Tissadrine que conduce a las gargantas del Dades, aparece entre los árboles un paisaje de altas mesetas calcáreas de color ocre. En el horizonte aparecen pequeños pueblos bereberes. Desde el cañón del Miguern, se pueden ver acantilados de piedra caliza de color ocre cuya forma recuerda a las patas de un mono. Se encuentran a 15 km de la pequeña ciudad de Boumalne Dadès.

manantial de los Peces Sagrados, o a pie durante 3 horas. En el lecho del río, el paisaje oscila entre campos de cereales, plantas vegetales, palmeras y olivos. Para los más atrevidos, los pequeños pueblos del valle también son un atractivo por descubrir. Las gargantas del Todgha se encuentran a 14 km de Tinghir y se puede acceder a ellas a pie o en bicicleta desde el palmeral. Reconocida mundialmente por la calidad de su roca, favorable a la escalada, tienen rutas equipadas para escalar hasta 300 m.

Las Gargantas del Dadès

Situadas en el Atlas central, las gargantas del Dadès se encuentran a 92 km de Tinghir pasando por la pequeña ciudad de Boumalne- Dadès. Hay que recorrer el sinuoso camino para llegar a estas hermosas gargantas de 200 m de altura por donde fluye el río Dadès trazando su camino a través de las montañas. La región ofrece varias excursiones en las que podrá admirar los paisajes rocosos que nos recuerdan los dedos del mono, las huellas de los dinosaurios o los pueblos bereberes y los verdes oasis.

El Antiguo Mellah de Tinghir

Situado en el barrio de Ait El Haj Ali, al sur de la plaza Ziad Ouhmad, El Mellah de Tinghir se caracteriza por sus estrechas calles bordeadas de altos edificios de adobe. Ha preservado a lo largo de los siglos la autenticidad de los pueblos del sur de Marruecos. En este barrio laberíntico, los artesanos tejedores y los bazares exponen la artesanía de la región.

Costumbres y tradiciones en la provincia de Tinghir

Mousssem de las Rosas de Kelaat M'gouna

La cosecha de rosas en el valle de Kelaat M'gouna tiene lugar cada año en mayo. Para celebrar estas cosechas, se organiza la Fiesta de la Rosa durante el segundo fin de semana de mayo, en la que está previsto un programa artístico y comercial. Se han programado canciones y bailes folclóricos, desfiles, así como puestos de exposición y venta de artesanía. Durante esta colorida fiesta en la que huele por todas partes el aroma de las rosas, se elige a la Miss Rosa del año.

Mousssem de El Hart n'Igourramen en el Valle de Todgha

Una semana después de la fiesta del Aid Al Adha, tiene lugar el Mousssem de Sidi El Haj Amar en el Ksar El Hart n'Igourramen, cerca de Tinghir. Este santo, que fundó el pueblo de El Hart, vivió en el siglo XII. No es otro que el hermano del fundador de Zaouiat Ahansal. Alrededor de este marabú tiene lugar el Mousssem más importante del valle del Todgha. El Mousssem de El Hart se organiza sobre las ruinas del antiguo Ksar y es un gran mercado de tres o cuatro días en medio del palmeral. Se exponen a la venta vacas, cabras, ovejas y burros. Los carniceros exponen a los compradores carne de dromedarios. También está presente la cerámica del pueblo vecino El Hart n'laamine, así como las alfombras de lana, los muebles de madera y cada vez más objetos decorativos importados de las grandes ciudades o de China...





MIDELT

PAISAJES MONTAÑOSOS
Y VALLES IMPRESIONANTES

Midelt

Paisajes Montañosos y Valles Impresionantes

Situada a una altitud de 1500m, la provincia de Midelt ofrece hermosos paisajes y una riqueza de minerales y fósiles muy atractiva para los turistas.

Situada a los pies del monte Ayachi, entre el Medio y el Alto Atlas, Midelt está situada exactamente a 1.488 m de altitud; algunos pueblos de la provincia pueden superar los 2.000 m de altitud. Nevado durante el invierno en sus cedros y abetos, Midelt es una provincia montañosa rica en paisajes naturales y culturales con experiencias impresionantes.

La capital nacional de la manzana (aporta el 60% de la producción nacional) en la que nace el río Moulouya, que se dirige al Rif para desembocar en el Mediterráneo, es rica en bellos paisajes. Desde la montaña Ayachi Said o Hadi (3747 m), pasando por la ciudad de Zaïda hacia Boumia, encontramos el bonito pueblo de Tounfite (situado entre el Medio y el Alto Atlas).

En la carretera, la presa de Tamaloute (con una capacidad de 50 millones de m³ operativa desde el verano de 2018), los pescadores intentan capturar las sabrosas truchas arcoíris. Desde allí, una carretera conduce al famosísimo pueblo de Imilchil y sus lagos Isli y Tislit, así como a la cueva de Akhiam. La segunda carretera conduce al pueblo de Assaka y al cañón de Tadroute. La provincia de Midelt también alberga el bosque de cedros de Tanourdi, en la carretera de Ajdir. La zona deforestada está destinada al pastoreo.

El bosque alberga varias especies como el jabalí, la liebre y el zorro rojo. La provincia, que cuenta con 289 337 habitantes, al igual que su vecina Ouarzazate, explota la energía solar con la central solar "Noor Midelt", que tiene una capacidad eléctrica instalada de 2.000 MW.



Riqueza Minera de Prestigio Mundial

En Midelt, la riqueza minera ha sido durante mucho tiempo una prerrogativa de las empresas francesas. Las minas de Mibladen y Ahouli han sido explotadas desde 1939 hasta 1980 por empresas francesas para extraer plomo, vanadinita y otros minerales cristalizados como la azurita y el cuarzo... Estas minas siguen siendo explotadas por antiguos trabajadores y jóvenes en busca de rocas y minerales. Los amantes de estas piedras podrán descubrir azuritas, amatistas, aragonitas, baritas y calcedonia entre otras. Se pueden encontrar numerosas tiendas de minerales que exhiben joyas, lámparas, fotóforos, productos de selenita, piedras, decoraciones de yeso y fósiles. Los minerales y fósiles representan una gran riqueza para Midelt y una importante fuente de ingresos para los habitantes de la provincia.

Un Patrimonio Cultural y Religioso Cautivador

En cuanto al patrimonio cultural y espiritual, la provincia de Midelt puede presumir de albergar la Zaouiâ de Sidi Hamza, construida en el siglo XVII por M'hamed Boubker, padre de Abu Salim El Ayachi. Esta localidad turística se encuentra a 70 km al sur de la ciudad de Midelt. Se conoce desde la prehistoria, como demuestran una serie de túmulos que bordean la orilla izquierda del río cerca de las fuentes del macizo montañoso (3400 m), el afluente más importante del Assif Ziz. Los almohades ocuparon el lugar e instalaron la ciudadela de Abdelmoumen Agoumi, un puesto de vigilancia para los guardias nocturnos. Uno descubre allí hermosas cuevas de 35 m² para algunos. De la presencia del Imperio Almohade en este oasis de montaña sólo quedan las ruinas de este edificio de piedra seca y adobe y algunos pozos con el yeso de Tadellakt. El pueblo de Tazroft y la Zaouiâ Sidi Hamza, con su gran biblioteca de manuscritos raros, están cerca. En la ciudad de Midelt, es interesante la visita de la Kasbah de los judíos (Athmane o Moussa) y la Kasbah de Tachaouite. Muestra el modo de vida de las comunidades judía y musulmana y su cohabitación pacífica durante varios siglos.

Las 5 mejores visitas en la provincia de Midelt

Imilchil es el pueblo bereber más conocido de la provincia gracias a su famoso Festival de Esponsales. El ascenso al Monte Ayachi, la visita de la cueva de Akhiam o las caminatas en el valle de Assif Melloul son dignos de ver.

Ascenso al Monte Ayachi y el circo Jaffar

Desde la ciudad, es posible escalar el Monte Ayachi (3737 m) en dos o tres días. Desde el mismo punto también se puede llegar al circo de Jaffar, que sigue siendo uno de los lugares cuyo acceso es el más difícil de Marruecos. Se trata de un lugar de gran belleza natural muy bien conservado. Es mejor viajar en 4X4 y preferiblemente en verano. El largo y pedregoso camino requiere de tres a cuatro horas de viaje.

Imilchil : El Pequeño Pueblo Tibetano de Marruecos

El famoso pueblo de Imilchil, encaramado a 2200 m, es una visita obligada de la región. Su Festival de Esponsales, organizado entre finales de agosto y principios de septiembre de cada año, reúne a los bereberes de la región en un ambiente comercial y festivo bajo la bendición del Santo Sidi Ahmed Oulmaghani.

Mibladen y Ahouli

Las antiguas ciudades mineras de Mibladen y Ahouli se encuentran a 25 km de Midelt. Los pueblos de Mibladen y Ahouli siguen estando habitados, pero las minas se cerraron en la década de 1980 tras la caída de los precios del plomo. Los ex trabajadores de la región siguen realizando excavaciones con riesgo de sus vidas en busca del precioso mineral vanadinita y otros minerales cristalizados como la azurita, el cuarzo.... Pero todavía es posible realizar excavaciones y recorridos por las galerías de las minas para turistas y coleccionistas.

El pueblo de Agoudal : El Pueblo Más Alto de Marruecos

Situado en el Alto Atlas a 2300 m de altitud, donde se unen las pistas procedentes de las gargantas del Todgha y del Dades, Agoudal es el pueblo habitado más alto de Marruecos. Es el punto de partida ideal para las caminatas en la montaña, pero también para la visita del valle de Assif Melloul para visitar Imilchil, Rich o Goulmima.

Zaouiat Sidi Hamza

Situado a 70 km al sur de la ciudad de Midelt, el pueblo de Tazrouft, también conocido como el pueblo de los 100 poetas, es una aglomeración de casas de adobe cerca de la ciudadela Almohade. Abu Salim El Ayachi (nacido en 1628 en la tribu de Ait Ayach y fallecido en 1681 a causa de la peste) vivía en una casa de varios pisos en el pueblo de Tazrouft. Este erudito, escritor y sufí fue también un gran viajero que trajo de Oriente y de otros lugares valiosas obras que constituyen una biblioteca de manuscritos. Esta gran biblioteca, una de las más importantes del reino, fue enriquecida por uno de sus descendientes llamado Abu Hamza. Abu Salim El Ayachi fue enterrado en el cementerio del valle.

An aerial photograph of a traditional village built on a hillside in a mountain valley. The buildings are made of light-colored, earthy materials. The valley floor is green with fields and a river. The background shows rugged, brown mountains under a clear blue sky.

Costumbres y Tradiciones en la Provincia de Midelt

Moussem de Compromiso de Imilchil

El pueblo de Imilchil, situado en un valle montañoso a 2160 m de altitud, es el hogar de los bereberes de Ait Hadidou, pastores de origen nómada. Sedentarios desde el siglo XVII, son reputados como las tribus más auténticas y tradicionales de Marruecos.

El ritual del matrimonio adquiere la dimensión de un fenómeno social, cultural y espiritual entre los Ait Hadidou. Organizado cada año en septiembre en la plaza del Mausoleo del Santo Sidi Hmad Oulmaghni, el Moussem de Imilchil permite a los jóvenes de la tribu ir en busca de su media naranja. El programa incluye bailes, cantos y actividades comerciales, así como la celebración de actos matrimoniales.

Ahidous : El Arte del Espectáculo Amazigh

Practicado por los bereberes del Medio y Alto Atlas marroquí, especialmente en Imilchil y Midelt, el Ahidous es una tradición ancestral de baile y canto colectivo Amazigh. Durante El Ahidous, hombres y mujeres forman rondas flexibles y ondulantes, acompañadas de cantos bereberes. En resumen, tres elementos constituyen los Ahidous: la canción de Izlan relativa a la poesía local o una improvisación cuyos temas van desde el amor hasta la política, el ritmo musical logrado por las panderetas, las palmas y, por último, la danza mixta. Se distingue entre el Ahidous Askwat realizado en las ocasiones especiales de la tribu y el Ahidous Amezian en las celebraciones familiares. El festival de la Música de los Picos de Bou Azmou en Imilchil celebra cada año los Ahidous, la danza y el canto de los Amazighs de Imilchil.

Arte Culinario en Midelt

La manzana fruta de la provincia de Midelt es famosa en todo Marruecos. Por eso se utiliza en varios platos. Por ejemplo, en la provincia se puede encontrar el tagine de carne de cabra con manzanas confitadas, zumo de manzana y mermelada de manzana. En Imilchil, además de las manzanas, el tomillo y el romero, así como la miel, se utilizan habas y cereales en los platos típicos de la región. Platos como la ensalada de habas con chermoula, el cuscús con maíz y trigo, el pan abadir, el boyfnouzen (cuscús de alfalfa) y la sopa de cebada con Smen beldi se ofrecen con frecuencia a los visitantes y turistas de la región.



Viaje de Invierno de una Semana por Las 5 Provincias de Drâa Tafilalet

Salga de Ouarzazate y visite la pequeña ciudad de Taznakht, conocida por el tejido de alfombras bereberes, y haga algunas compras allí. A continuación, tome la carretera a Foum Zguid, admire las áridas montañas del Anti-Atlas en la carretera que une Taznakht con esta encantadora pequeña ciudad. Una vez allí, pasee por el palmeral de Foum Zguid o por sus tiendas escondidas en sus soportales antes de dirigirse a Erg Chegaga, las dunas de M'hamid El Ghizlane.

A continuación, tome la carretera de Zagora para llegar a Nkob, la ciudad de las 45 kasbahs. En Zagora, la visita del pueblo de los alfareros de Tamegroute y de la Zaouia Naciria y su biblioteca (18 km antes de llegar a Zagora) es imprescindible. A continuación, nos dirigimos a Boumalne Dadès, en la provincia de Tinghir, punto de partida para visitar las hermosas gargantas de Dadès y Todgha. Un soplo de aire fresco recorre las suntuosas gargantas por las que fluye el río que riega los palmerales de Todgha y Tinghir. A continuación, nos dirigiremos al famoso pueblo de Imilchil y a sus lagos de Isli y Tislit para tomar aún más aire fresco o incluso frío. Una parada en el pueblo de Ait Hani nos permite visitar sus magníficos paisajes, su cascada de Agoulzi, sus Kasbahs así como el sitio histórico de Jbel Badou y su mina de sal.

La carretera continúa hasta Midelt, donde podemos visitar la Casbah de los Judíos (Atman o Moussa) y la Casbah de Tachaouite. A continuación nos dirigiremos a Errachidia, capital de la región de Draâ Tafilalet, y luego a Erfoud, capital de los dátiles y de Mejhoul, que acoge la feria anual dedicada a este fruto ancestral. También admiraremos el palmeral de Ziz, el gran palmeral de Tafilalet que produce las mejores variedades de dátiles de Marruecos. Terminaremos con un colofón en el Erg Chebbi, en el pueblo de Merzouga, que ofrece las dunas más bellas del desierto del sureste de Marruecos. Algunos de ellos pueden alcanzar los 150 m.





Viaje de Primavera por Cuatro Provincias de Drâa Tafilalet

De Marrakech a Ouarzazate por la carretera panorámica de Ksar Ait Benhaddou. Deténgase a 77 km de Ouarzazate para admirar las ruinas de la Kasbah de Telouet, antigua residencia del Pacha Glaoui y joya arquitectónica de los estilos amazighe y árabe-morisco, construida en el siglo XIX.

Continúe hasta Ksar Ait Benhaddou a 30 km al noroeste de Ouarzazate. Esta hermosa aldeacomunitaria transitable es un conjunto tradicional de viviendas de tierra con espacios privados y públicos. Continúe hasta Ouarzazate y luego tome el circuito que lleva a Dades. Visite el oasis de Skoura, el valle de las rosas, las hermosas gargantas del Dades y del Todgha para llegar finalmente a la ciudad de Tinghir con su herencia judía secular.

A continuación, diríjase a Rissani, donde podrá degustar el Medfouna, el famoso pan relleno de carne, y visitar los diferentes Ksours y Casbahs; el Ksar Abouam y el mausoleo de Moulay Ali Chérif. A continuación, nos dirigiremos a las dunas de Merzouga para admirar el amanecer y el atardecer en este entorno tranquilo y apacible.

Después del desierto, vuelva a los palmerales: pasee por el palmeral de Ziz, cerca de Erfoud, y por el de Ghris, en Goulmima. En el camino, deténgase para entrar en las Khettaras de Jorf, un sistema ancestral de riego subterráneo y gestión equitativa del agua que ha servido a la gran región de Tafilalet durante siglos. Continúe hasta el pueblo de Imilchil en la provincia de Midelt. Admire los lagos de Isli y Tislit e intente penetrar en la cueva de Akhiam. Regreso por Béni Mellal a Marrakech, Casablanca o Rabat.





Informaciones prácticas

Para mejorar la estancia de los viajeros, a continuación se ofrece información útil sobre las instalaciones y la infraestructura de la región.

Clima

La región se caracteriza por un clima sahariano y seco, muy caluroso en verano y agradable en invierno durante el día, refrescándose por la noche. Es preferible visitar Ouarzazate, Zagora, Errachidia o Tinghir desde finales de otoño hasta principios de la primavera.

Hora Local

Marruecos está en una zona horaria GMT + 1. Durante el mes de Ramadán, Marruecos cambia a la zona horaria GMT. La región del Drâa Tafilalet no es una excepción a esta regla.

Idiomas Hablados

En la región del Drâa Tafilalet, la población habla bereber y árabe. La señalización está en francés y árabe y a veces en Tifinagh. Los guías, el personal de los hoteles y casas rurales hablan francés, inglés y otros idiomas, dada la vocación turística de la región.

Hotelle

La región del Drâa Tafilalet es famosa por la diversidad de sus paisajes, que van desde palmerales hasta el desierto, pasando por las montañas del Alto Atlas o las mesetas desérticas. Este panorama permite imaginar cualquier tipo de alojamiento. En total, la región del Drâa Tafilalet cuenta con 311 hoteles clasificados con una capacidad de 16727 camas, 2302 albergues, 1767 casas rurales, 627 hostales, 307 residencias turísticas y 88 pensiones. Ouarzazate ofrece palacios y hoteles de 5 estrellas tan atractivos como las casas rurales. En los pueblos y lugares turísticos, es más común encontrar albergues y casas rurales. Algunas Kasbahs ofrecen alojamiento a los turistas. En los desiertos de M'hamid y Merzouga, los vivacs o campamentos en el desierto han sido durante mucho tiempo el único alojamiento "rudimentario", a la manera Tuareg, de pasar la noche bajo las estrellas. Desde hace algunos años, se ofrecen para los turistas más exigentes campamentos de lujo, equipados y acondicionados como si se trataran de una habitación de un hotel de 5 estrellas. Pero en general, el alojamiento y la restauración en la región del Drâa Tafilalet son asequibles y adaptados a todos los presupuestos.

Transporte Aéreo

La región de Drâa Tafilalet cuenta con dos aeropuertos internacionales, el de Ouarzazate y el de Moulay Ali Chérif en Errachidia, y un aeropuerto nacional, el de Zagora. Estos aeropuertos están comunicados con Casablanca por vuelos frecuentes. Además, en 2019 se han puesto en servicio nuevas terminales en Errachidia y Ouarzazate. Se ha ofrecido a los viajeros una nueva generación de servicios de transporte. Además, se ha construido una nueva terminal en el aeropuerto de Zagora, ahora dotada de modernas instalaciones tecnológicas.

Transporte del Aeropuerto al Centro de la Ciudad

Desde el aeropuerto, es fácil encontrar diferentes tipos de transporte a la salida, ya sean taxis o transporte turístico terrestre.

Transporte Terrestre

La región cuenta con una amplia red de transportes turísticos terrestres que ofrecen una serie de opciones, desde vehículos todoterreno 4x4 hasta autobuses para 60 personas. La CTM (Compagnie du Transport au Maroc) ofrece rutas que unen las ciudades de la región. Ouarzazate está unido a Zagora, Errachidia y Tinghir y Errachidia a Midelt y Errachidia a Zagora vía Ouarzazate... El confort está asegurado, la velocidad está controlada, pero habrá que prever un largo viaje con paradas en las ciudades.

Agencias de Viajes

Para los visitantes que buscan viajes adecuados, no faltan agencias de viajes en las ciudades de la región. Ofrecen asesoramiento, organización y orientación. La agencia de viajes se encarga de todos los detalles; desde el transporte, las reservas, el acompañamiento y el traslado al aeropuerto.

Emergencias

| | |
|------------------------|---------|
| POLICÍA | TEL 19 |
| BOMBEROS | TEL 15 |
| RESCATE EN CARRETERA | TEL 177 |
| INFORMACIÓN TELEFÓNICA | TEL 160 |

EDICIÓN 2021



SCAN ME

www.visitdraatafilalet.com
info@visitdraatafilalet.com

